

الخبير

غدا تبدأ ندوة «تكنولوجيا النقل» والتي يفتتحها محلي وزير المواصلات الأستاذ حسين منصور بمقر معهد الإدارة العامة بالرياض بالتعاون مع وزارة النقل والمواصلات بوزارة انتاريو الطرح... هذه الندوة سوف تشرح وتناقش العديد من الموضوعات المتعلقة بأمير الطرق والتي أصبحت من الأساسيات لتوفير السلامة وصيانتها.

فانطلاق هذه الندوة وبمشاركة وتعاون بين الملكة ووزارة انتاريو الكندية تأتي في إطار التعاون القائم بين البلدين وكسب الخبرات في شتى مجالات الطرق.

لقد قامت وتقوم وزارة المواصلات بتنفيذ وإنشاء الطرق والجسور المعلقة بمدن وقرى الملكة لربطها وفق أحدث الأساليب بإنشاء هذه المشاريع الهامة لا يعني إهمالها إنما تعمد الوزارة دائما فعل الجهات الأخرى لإيجاد أفضل الوسائل لتخطيط وتطوير أنظمة النقل العام من أجل البناء على أسس سليمة ومنظمة وفق الأساليب الحديثة.

كما تشك أن اعتماد مثل هذه التدابير في الملكة يؤكد أننا استطعنا أن نلقت أنظار العالم من أجل كسب الخبرات ومعرفة كيفية الوصول إلى هذه النهضة والتطور الذي يلمسه الجميع.

المحرر

وزير المواصلات يفتتح غدا ندوة تكنولوجيا النقل



حسين منصور

عكاظ - الرياض
يافتح محلي وزير المواصلات الأستاذ حسين منصور غدا السبت ندوة «تكنولوجيا النقل» بمقر معهد الإدارة العامة بالرياض حيث تستمر الندوة لمدة ثلاثة أيام وسوف يحضرها وزير النقل الكندي السيد جيمس ويلفورد وعدد من القنصلين والخبراء الكنديين والدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات والدكتور أحمد القرني وكيل وزارة المواصلات الشؤون النقل وعدد من المسؤولين بوزارة النقل وسوف تتم مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بمجال الطرق من أهمها تخطيط وتطوير أنظمة النقل العام وصيانة الطرق والجسور وكيفية المحافظة على الاستثمارات في مجال الطرق وتأتي هذه الندوة في إطار التعاون المشترك بين المملكة وكندا وتبادل الخبرات فيما بينهما.

خلال العام المالي الماضي :

بلدية الأحساء تنفذ مشروعات تنموية وتطويرية بتكلفة ٣٤ مليون ريال

أمير الطائف يرعى

الحفل الختامي لأسبوع الشجرة

قيان الغامدي (الطائف) : تحت رعاية أمير الطائف الأستاذ صالح السالم تحتفل بلدية الطائف بحدث النسيم مساء يوم غد السبت بإختتام أسبوع الشجرة.

وسيدأ حفل يتولا من القرآن الكريم ثم كلمة للدكتور حسن جوده رئيس بلدية الطائف ، وكلمة لأمير الطائف الذي سيتفضل في نهاية الحفل الخطابي بتسليم شهادات التقدير والجوائز القيمة التي أعدتها البلدية لجميع المشاركين في برامج الأسبوع من الإدارات الحكومية والشركات والمؤسسات والمدارس ، وموظفي البلدية.

كما سيتم خلال الحفل توزيع الكتب التي تم إعدادها من مشاريع المنطقة والجهود المبذولة في مجال التشجير وقام بإعداده نادي الطائف الأدبي بالتعاون مع مركز المعلومات بالبلدية.

وستقدم جميع الثقافة والفنون بالطائف للمشاركة في هذا الحفل بعدد من فئاتها الذين سيقدمون فقرات فنية مختلفة من شرف الجميع حفل العشاء الذي ستقدمه البلدية بهذه المناسبة.

وتذكر المهندس اسماعيل سدي رئيس قسم التشجير والتبليط بأنه تم زراعة سبعين ألف شجرة خلال أسبوع الشجرة الماضي على مساحة تقدر

عدد من مدن وقرى المنطقة بتكلفة اجمالية قدرها مائتان وأربعة عشر مليوناً ومائتان وثلاثة وسبعون ألفاً وتسعمائة وعشرون ريالاً .

قرية الجفر بتكلفة اجمالية بلغت مليوناً واربعمائة وواحد وخمسين ألف ريال وتتمتع بأربعة وسبعين ريالاً . ومشروع إنشاء أربعة أسواق الخضار والفواكه بقرى الجفر بتكلفة اجمالية قدرها مليوناً واربعمائة وتسعة آلاف ومائة واثنان وخمسون ريالاً . ومشروع إنشاء أربعة مزارع للسلحوقي بقرى الجفر بتكلفة اجمالية قدرها مليوناً واربعمائة وتسعة آلاف ومائة واثنان وخمسون ريالاً . ومشروع إنشاء أربعة مزارع للسلحوقي بقرى الجفر بتكلفة اجمالية قدرها مليوناً واربعمائة وتسعة آلاف ومائة واثنان وخمسون ريالاً . ومشروع إنشاء أربعة مزارع للسلحوقي بقرى الجفر بتكلفة اجمالية قدرها مليوناً واربعمائة وتسعة آلاف ومائة واثنان وخمسون ريالاً .

وبمشاريع أخرى بلغت ميزانية هذه المشاريع ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ . وقد تم تنفيذ هذه المشاريع في إطار التعاون المشترك بين المملكة وكندا وتبادل الخبرات فيما بينهما.

واس - الأحساء : قامت بلدية منطقة الأحساء خلال العام المالي الماضي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ بتنفيذ العديد من المشاريع التنموية والتطويرية في

صروح بلدية منطقة الأحساء حمد الصغير وقال إن تلك المشاريع شملت مشروع المرحلة الأولى للرفق المساحي بالأحساء بتكلفة اجمالية قدرها مليوناً وتسعمائة وثلاثة وسبعين ألف ريال . ومشروع إنشاء أربعة مزارع للسلحوقي بقرى الجفر بتكلفة اجمالية قدرها مليوناً واربعمائة وتسعة آلاف ومائة واثنان وخمسون ريالاً . ومشروع إنشاء أربعة مزارع للسلحوقي بقرى الجفر بتكلفة اجمالية قدرها مليوناً واربعمائة وتسعة آلاف ومائة واثنان وخمسون ريالاً .

وقد أطلقت الاميرة نواف حرم صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة مساء أمس الأول المعرض السنوي الذي افتتحه في البساتين بجهة .

وقد أطلعت الاميرة نواف على النشاطات البارزة والتي تم تنفيذها من طلمات حيث استعنت إلى شرح مفصل عن المتاحات بالمعرض من قبل الدكتورة ليل الحسن عذرة الكلية كما شاركت في التذرة التي أقيمت بهذه المناسبة والتي تحدثت عن تربية السمك في الأحواض حيث طرحت العديد من الأسئلة التي تلقى بأمور الجائع .



جانب من متاحات الطلائع تصوير : صديق قريش

الاميرة نواف تفتتح المعرض السنوي لأكية البساتين بجهة

عكاظ - جدة : تسلم مصلح العبد يد - الرفد - بالطاقات محمد الغويدي . الطائف :

تجرى الترتيبات النهائية هذه الأيام لتسليم مصلح العبد يد - الرفد - بالطاقات محمد الغويدي . الطائف :

وقد اختيرت منطقة الرفد لانشاء المصلح لبعدها عن التجمعات العمرانية وبسهولة الوصول إليها ولتعدد منافذ الخروج منها وقت الانتهاء من تانية الصلاة .

افتتاح معرض الجمعية الخيرية النسائية بالأحساء غدا شعاع الفلوت - الدمام :

تفتتح الاميرة نورة بنت عبدالمحسن بن جلوي يوم غد السبت معرض اتاج دورة الخياطة والتفصيل بالجمعية الخيرية النسائية بالأحساء حيث يستمر المعرض مفتوحاً لمدة أربعة أيام . ومن جهة أخرى بدأ اختيار الدراسات في دورة الخياطة والتفصيل بالجمعية والتي استمرت لعدة اشهر ونصف بين الدراسة النظرية والعملية . والجدير ذكره ان جمعية الخيرية النسائية بالأحساء تستقبل حالياً تيرعات مؤونة رمضان لعام الحالي من قبل الميسورين حيث اشارت رئيسة الجمعية بان عدد الاسر المستفيدة من خدمات الجمعية بلغت ٣٩٧ بيتاً كما كانت في العام الماضي ٣٥٠ أسرة وان هناك ١٧٠ أسرة تدفع لها موعونة شهرية دائمة تتراوح بين ٢٠٠ ريال و ١٥٠٠ ريال حسب الحاجة وبعد افراد الاسرة . وحول نشاطات الجمعية قالت انها تشتمل على اقامة اجتماعات مختلفة من حيث الشهاده لعلى مدير عام ، السعودية ، الكليات لعدد محتر في حفل خضره مسؤولين من رئاسة الطيران المدني وعدد من كبار مسئول المنظمة والخطوط السعودية . وفي كلمة متدبر منظمة الطيران الفيدرالية بالبحر ، اشار الى ان خبراء المنظمة قاموا طوال السنوات الأربع الماضية بدراسات مستفيضة على ما يجري داخل ورش الصيانة ، وبالسعودية ، وقد اكدت تقريرهم وصول ، السعودية ، الى مستوى مرقوم من الجودة والاتقان في صيانة أسطولها في مجال الحركات والهبائل وأجهزة الراديو والعدادات والمعدات المساعدة تالت على اساسة شهادة التقدير العالمية التي تثير قدرتها على القيام بصيانة طائرات أسطولها بمدوات ومعدات وتحويل ليا تقديم خدماتها في هذا المجال لغيرها من شركات الطيران

جانب من متاحات الطلائع تصوير : صديق قريش

الأسطول الطبي الجوي يصل الى مطار حائل

سليمان الشدوخي (حائل) : قام سعادة وكيل إمارة منطقة حائل مقل محمد المقل يرافقه مساعد المدير العام للشئون الصحية بجائل الأستاذ ناصر العوده ومدير شرطة منطقة حائل العميد صالح محمد البايي بزيارة الاسطول الجوي للقوات المسلحة الذي وصل الى مطار حائل في تمام الساعة التاسعة من صباح أمس ويتكون من طائرة (G3) وطائرة لارجن 130 .

وقد اصطحب سعادة وكيل الإمارة العقيد محمد ناصر الزيد حيث ركب به ثم توجهوا الى الطائرات واستمعوا الى شرح مفصل عن خدمات الاسطول من العقيد خالد الحمدان بعد ذلك غادر سعادة وكيل الإمارة منطقة حائل وفد شكره على لفته وبعثه بتهنئة جلاله الملك العظيم من اهتمامه للقوات الجوية بصفة خاصة والقوات المسلحة بصفة عامة .

وما يجدر ذكره ان طائرة (G3) تعتبر طائرة اسماوية وتستخدم في ٧٨ سيرة ومهمتها نقل الصابيين من المناطق النائية التي توجد بها مجلاترات الى مطار الرياض . وذكر العقيد محمد الزيد انه يوجد لدى القوات الجوية ست طائرات

دورة عن الطيران التجاري

هزاع الهزاع - الدمام : الوسائل الحديثة ، ينظم قسم الهندسة الميكانيكية بجامعة البحرين دورة مكثفة عن الطيران التجاري في الفترة من ٣٠ رجب الى ٤ شعبان القادم ويشارك فيها المهندسون ومندوبو المبيعات والتسويق والشحن في خطوط طيران دول مجلس التعاون الخليجي وذلك برئاسة المسؤولين الحكوميين من ذوي العلاقة برئاسة الطيران المدني والقوات الجوية السعودية ومؤسسات الطيران التجاري . وسيتم في هذه الدورة مراجعة وتقييم

بجامعة البترول بالظهران

تكاليف الصيانة ، تدريب الطيارين ومهندسي الصيانة والمراقبين ، إدارة الشحن والتطويرات الحديثة في تكنولوجيا الطيران . ويوزع برنامج الدورة على خمسة محالات رئيسية هي : القواعد النظرية وموضوعات مختارة من وجهة نظر شركات الطيران التكنولوجية ومتغيرات التصميم من وجهة نظر مصنع الطائرات مع وضع قاعدة تدوين اساسا لشراء طائرات جديدة وسرعة تغيير الكفاءات مع مرور الزمن ، التكيف ، التشغيل ،

عكاظ

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٦٠ م
Okaz
A daily newspaper published by Saudi Organization for Press and Publication

إعداد: أمير مديف

شبيب التميمي

هاشم عبد هاشم

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

سبيل بنون

مصرع ثلاثة صهيانية في عمليات جديدة للمقاومة

وكالات الأنباء - بيروت • حكم رجال المقاومة اللبنانية دورية للدور الإسرائيلي بالقرب من بلدة «البرورية» مما أسفر عن عاتق اية العدو وقتل مالا يقل عن ثلاثة من جنود العدو كما هاجم رجال المقاومة احدى مواقع لقوات الاحتلال الاسرائيلي عند جسر القاسمية بالفدات الصاروخية واصابوا اعدائهم بدمية . وكان رجال المقاومة قد اطلقوا صاروخين على مركز للدور بالقرب من «البرورية» قرب البازورية بجنوب لبنان . كما انفجرت قنبلة موجهة عن بعد لدى مرور دورية اسرائيلية عند مشارف مخيم بريح الشمالي للاجئين الفلسطينيين شرقي صور .

عكاظ

جريدة سياسية يومية

وزير الاعلام يتلقى برقية شكر من الكواري

واس - الرياض • اعرب وزير الاعلام القطري الاستاذ عيسى غانم الكواري عن شكره وتقديره لوزير الاعلام الاستاذ علي الشارح الجوده الكلمة التي بطلت واسمعت في اناج اعمال المؤتمر التاسع لوزراء الاعلام لدول الخليج العربية ولا لقيه والوفاء المرافق له من حفاوة وتكريم خلال فترة انعقاد المؤتمر . جاء ذلك في برقية تلقاها محالي الاستاذ علي الشارح من محالي وزير الاعلام القطري . وبما لله ان يجمع له عليه الصحة والسعادة والهناء ولشعب المملكة الشقيق استمرار التقدم والرخاء والازدهار في ظل القيادة الرشيدة لجلالة الملك محمد بن عبدالعزيز الفهد وسير في عهده الامين .

عكاظ

أسس السلام العادل في المنطقة

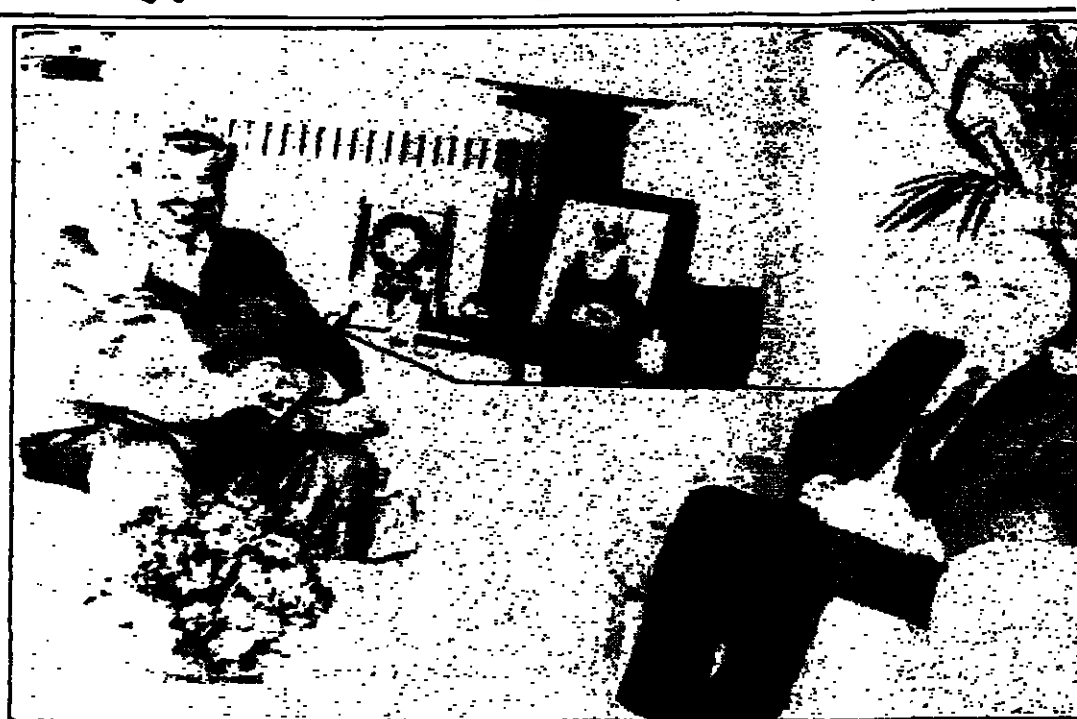
● كتب / المحرر السياسي : تشهد المنطقة تحركات مكثفة تستهدف البحث عن حل عادل وشامل واثم للمشكلات القائمة . ومن بين التحركات التي تستهدف التعرف على وجهات نظر دول المنطقة الزيارتان اللتان سيقيم بهما كل من جوج شولتز وزير الخارجية الأمريكي ومساعدته ريتشارد مورفي . وإذا كان هناك اهتمام أمريكي بالسلام فإن هذا يعد شيئا طيبا ولكن لا بد من التحرك واتخاذ خطوات عملية لقرار السلام الشامل والعادل . والسلام الذي تنادي به المنطقة ليس من الصعب تحقيقه ولكن من السهل جدا اذا تمت استعادة كافة الاراضي العربية المحتلة وحصل الشعب الفلسطيني على كافة حقوقه وفي مقدمتها حق في اقامة دولته المستقلة . كما ان السلام لا يستقر في اية منطقة بالعالم الا اذا تم دحر العدوان ووقف حد للاطماع التوسعية للصهيانية الذين يضررون بكل القواين والقيم عرض الحائط . وإذا كان العرب قد برهنوا في اكثر من مرة واكثر من مناسبة على رغبتهم في السلام واعلنوا ذلك في مشروع السلام الذي اقتره قمة فاس فان العدو الصهيوني مازال يرفض السلام ويشن العدوان وان تردع العدو ويشمل نيران الحرب في كل مكان . ونحن نريد من الولايات المتحدة الامريكية التي اوفدت مبعوثيها اكثر من مرة للمنطقة ان تساند جهود السلام وان تردع العدو الصهيوني الذي يمارس ايشع ماعرفته البشرية من قمع وارهاب في لبنان والاراضي العربية المحتلة . ونطالب الادارة الامريكية بدقة عدل مع الحق في المنطقة ودعم اصحاب الحقوق المشروعة الذين اثبتوا في كل الظروف انهم اصحاب قضية عادلة . ويدون الحق والعدل فان يكون هناك سلام ولن تستقر الاوضاع في المنطقة بل في العالم اجمع . وإذا كان العالم اجمع قد اذعن بعدالة القضية العربية وعدالة حق الفلسطينيين في اقامة دولتهم المستقلة فان الاول بالولايات المتحدة ان تبادر وتتخذ الخطوات العملية نحو دعم الحقوق العربية حتى يتحقق السلام الذي ينشده الجميع .

مشكلة صيدا تهدد بتفجير الحكومة اللبنانية

استقالة كرامي مرهونة بالتطورات القادمة

التمهيد للقاء قريب بين الأسد والجميل

فيصل قواص - وكالات الأنباء - بيروت • القبلية السياسية التي فجرها رئيس الحكومة اللبنانية السيد رشيد كرامي باعلان مقابلاته اجتماعات مجلس الوزراء الاسبوعية حتى يتم ايجاد حل لمشكلة مدينة صيدا الجنوبية شرعت الابواب امام احتمالات سياسية وامنية متعددة الجوانب والوجوه وقد تؤدي الى تخيير حكومي تبيح او توسيعا . كما قد تحول حكومة الوحدة اللبنانية المالية الى مورد حكومي تصريف اعمال الدكتور سليم الحص وزير التربية والعمل اعان تضامنه مع موقف كرامي كما ان الوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط يقاطعان جلسات مجلس الوزراء منذ مدة طويلة . وقد اتفق السيد رشيد كرامي الباب مفتوحا امام احتمال استقالة حتى قال « لا انا باننا وسناتل الى هذا القرار » طبقا لما ذكره في مرمى اطراف صيدا اخرى ومعلما الى إمكانية الوصول الى هذا القرار اذا لم يتم وضع خطة انقاذ صيدا موضع التنفيذ الا ان كرامي اعلن انه سيواصل الاتصالات لسلام في مدينة صيدا والا فلا جدوى من الاشتراك في الحكومة وكشف مساندة وزارة - ككاف - ان اعلان الرئيس كرامي عن مقابلة الجلسات اذا فاجأ المواطنين فانه لم يلهمه المسؤولون الذين كانوا يترقبون هذه الخطوة منذ ثلاثة اسابيع والذي دفع السيد كرامي الى اتخاذ قرار الطلعة هو عربة بعض الوزراء . حسبما يقول السيد كرامي : لتتخذ الاجراءات السياسية والمصرية والاعلامية التي اتفق عليها في جلسة مجلس الوزراء في الاسبوع الماضي . وأوضح ان « ٢٠ مدرية بانت جاهزة وحاملة كل منها ١٢ جنديا وكذلك كتيبة الصواريخ انما هناك من يرفض ارسالها الى صيدا » . وهذا ماجل كرامي يرى ان الامن يحتاج الى احدث صدمة حكومية وسياسية رغم المخاطر والانفعالات التي قد تكون خطيرة في حال اقدام اسرائيل وبعض الجهات على استقلال الواقع الحكومي الجديد واتخاذ ستارا لتفجير سياسي وامني .



الملك حسين والسيد عرفات خلال اجتماعهما في عمان .

صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس .

وزراء اعلام دول الخليج العربية : المؤتمر التاسع بالرياض حقق نجاحا كبيرا

دفعه كبيرة لمسيرة التعاون الاعلامي الخليجي

واس - الرياض - ابوظبي • أكد وزراء اعلام دول الخليج العربية اثر اختتام اعمال اجتماعات مؤرخهم التاسع الذي عقد مؤخرا في الرياض ان المؤتمر يعد من انجح المؤتمرات التي عقدها وزراء الاعلام في السنوات الماضية واتسم بعلمية البحث والتفكير بصورة جماعية مشتركة للتحركات الإقليمية والعربية والدولية .

واكد وزير الاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة السيد احمد بن حامد ان المؤتمر من انجح المؤتمرات التي عقدتها وزراء الاعلام وتميزت مناقشاته بروح البحث العلمي والدراسة المتأنية لمسيرة التعاون الاعلامي الخليجي والاهم الملقا على عاتق المؤسسات الاعلامية المشتركة في المرحلة المقبلة كما تم التأكيد على مواصلة التنسيق بين وزارات الاعلام واستمررت انجازات المرحلة السابقة .

واشار الشيخ ناصر الصباح وزير الاعلام الكويتي الى ان المؤتمر شكل لجنة للتقييم والمتابعة برئاسة وزير الاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة .

ووصف وزير الاعلام السعودي عبدالعزيز محمد الواس في تصريح لهي مفكرته الرياض الاجتماعات بأنها كانت فرصة دولية طيبة لمناقشة وتبادل الآراء والتفكير بصورة جماعية مشتركة بشكل يتجاسم مع التطلعات الصادقة التي يعيشها أبناء منطقة الخليج العربية وأشار الى ان هذه الاجتماعات تجسد آراء قادة دول الخليج العربية بروح الأخوة الصادقة والصفاء والوئدة .

من ناحية ثانية قرر الوزراء عقد اجتماع آخر خلال شهر اكتوبر القادم للوقوف على مااستجد من احداث كما حددوا شهر مارس من كل عام موعدا ثابتا لاجتماعهم الدوري .

مصرع ١٥٠ وتقدر ٤٠٠٠ شخص في انزال القشرة الارضية في بيروت

١ . ف . ب . ليم • قتل ١٥٠ شخصا وشهد اربعة الاف آخرين احداث عدة انفجارات في القشرة الارضية وقعت بصورة متتالية ايام الاحد والاثنين والاثنين في كركا بنبيا في وسط بيروت حسبما ورد في التقارير المؤقتة التي ردت في بيان حكومي عن الانفراج .

زلزال شديد يضرب اليابان

خبر زلزال عنيف صباح امس اجزاء كبيرة من اليابان بلغت قوته سبع درجات بمقياس ريختر ذي التسع درجات . وتكررت الهزات الارتدادية التي لم تهدأ خسائر ان الزلزال امتد من جزيرة هوكايدو شمال اليابان الى جزيرة هونشو في اواسط البلاد . ويذكر ان الزلزال الذي يكون بأك القبة يذوي في معظم الاحيان الى خسائر جسيمة .

عقب مباحثات مع جروميكو :

دجبرويك : خلافت في وجهات النظر الهولندية السوفيتية حول نزاع السلاح

١ . ف . ب . موسكو • غفر هانز فان دنبرويك وزير خارجية هولندا موسكو بعد ان امضى اكثر من ثلاث ساعات اجري خلالها محادثات مع نظيره السوفيتي اشرية جروميكو لم تتضح في تقارب في وجهات النظر بشأن مشكلات نزاع السلاح . واعب وزير الخارجية الهولندي عن اعتقاده بأن من الافضل الاتفاق على وجود خلافت بدلا من الوقوع في سوء فهم واضل انه تحدث باستفاضة مع محدثي السوفيت عن موقف بلاده من الصواريخ المارطة في أوروبا مشورا الى انه لثي هذه المحادثات وقد لازمه شعور بخيبة الال من جراء موقف جروميكو .

ويذكر ان هولندا لم تتخذ بعد موقفا حول مركز ٤٨ صاروخ كروز فوق اراضيها كما قررت تلك منظمة دول حلف الاطلسي بجناتها « العسكرية والسياسي » في ديسمبر ١٩٧٦ . واصل الوزير الهولندي الى ان الموافقة على نشر صواريخ كروز في هولندا مستبعد امرا لافتر منه اذا زاد عدد الصواريخ النووية « اس لس ٢٠ » التي يوزي الاتحاد السوفيتي نشرها في أوروبا .

مقالات

خطورة التصعيد في حرب الخليج

● كتب / المحرر السياسي : يأتي اعلان العراق عن هجوم ايراني وشيك ليؤكد من جديد خطورة التصعيد المستمر للحرب العراقية الايرانية في الوقت الذي تصاعد فيه مساعي السلام المثبتة بالرفض الايراني للتسوية الشاملة للنزاع والاصرار على درجة النزاع وهو مايرفضه العراق .

وقد اظهرت كافة الدلائل وخبرات القتال الماضية ان هذه الحرب لن يحقق اي من الطرفين من ورائها اي نصر او مصلحة حقيقية ذلك انها استمرت حتى الان اكثر من اربع سنوات بصورة استنزاف مندر للطاقات البشرية والمالية للبلدين المتحاربين ولكت كل المؤشرات ان التفاوض هو السبيل الوحيد لتسوية النزاع وانهاء الصراع الدمر الذي يهدد المنطقة بأسرها والعالم اجمع .

ولاشك ان مساعي السلام المبدئية قد اتاحت بضمينا من الامل في تسوية النزاع مع ابلاغ الطرفين السكرتير العام للأمم المتحدة برغبتهم في استمرار جهودهم الا ان التهديد ياتي هجوم جديد ار الاستعداد له من جانب ايران يلقى مزيدا من الشكوك حول نوايا الجانب الايراني الذي نمل ان يستجيب لنداءات العقل وتحكيم المنطق في توبة الاجراء المناسبة لمراعاة مساعي السلام وليس تسفها قبل ان تؤدي شامرا المرجوة .

تحليل إخباري

فتاة الجنوب والدرس الجديد

● كتب / المحرر السياسي : تحديدا في ٩ نيسان وفي الذكرى الـ ٣٧ لنبذة دير ياسين التي ارتكبتها الصهيونية بقيادة ابراهيم مئاجيم بيجن قررت سناء المحدي فتاة الجنوب ابنة الـ ١٧ ربيعا ان تقوم بعمليتها البطولية لتفكك بقربان الجنوب اللبناني وتعلن للمرة للمليون للعالم اجمع جملة حقائق :

● أولا : ان ارض الجنوب ومن ورائها كل الارض العربية - معطاة وان ابتاعها اوفياء وان في هذه الامة عروفا تنبض بالحياة وتملك ارادة الفعل وقدرة التنفيذ التي تهب الارض تحت اقدام الغزاة .

● ثانيا : اثبتت سناء حقيقة الفشل الاسرائيلي في كل مااتخذ من اجراءات لمنع المقاومة الوطنية اللبنانية من تنفيذ حقها الطبيعي في رد العدوان وممارسة الدفاع عن النفس . ورغم ان القيادة الاسرائيلية رفعت الى الدرجة القصوى استعداداتها واحتياطاتها في ان المقاومة الوطنية اثبتت قدرتها على تحطيم كل المواجه واختراق الموانع والحقا الخسائر بالعادر .

● ثالثا : اثبتت العملية الاخيرة فشل المحاولات الاسرائيلية في زرع بذور الفتنة في الجنوب وادعاءاتها ان من يتخذون العمليات ضدنا ينتهون لفتة او لاخرى . لكن سناء المحدي قالت لهم وبكل وضوح ان الوطن كله ضد الاحتلال .

● رابعا : انهيار معنويات افراد جنود الاحتلال الى ادنى درجة بعد هذه العملية البطولية التي اودت بـ ٥٠ جنديا اسرائيليا بين قتيل وجريح . وتقول الانباء ان اعدادا كبيرة من جنود الاحتلال فروا بعد الحادث ورفضوا القيام بتنفيذ الاوامر الصادرة اليهم لتفتيش المنطقة وملاحقة اهالي الجنوب . بل وامتد الانهيار المعنوي الى صفوف قادة الكيان الصهيوني الذين اخذوا يتبادلون التهم حول فعالية الاحتياطات ومسؤولية التصعيد حتى ان وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين لام ضباطه لعدم التزامهم الدقيق بالاجراءات التي فرضها .

● خامسا : ليس صدفة ان تخترق فتاة الجنوب العربية اللبنانية سناء المحدي يوم ٩ نيسان ٩ ذكرى مذبة دير ياسين . لتتخذ عملياتها البطولية . انما ارادت ان تلقن درسا بطريقة الرد العملية على الجازر الوحشية الاسرائيلية وارادت ان ترد لاختوائها اللواتي ذبحهن الصهيانية في دير ياسين عام ١٩٤٨ وفي فلسطين عموما وليأتنا دنيا احست به يطق عنقا وينفهمها الى التضحية ولقت الاسرائيليين درسا لن ينسوه .

● سادسا : استطاعت سناء المحدي ان توصل رسالتها « فلنقروها يوم استشهادي كما لو كان يوم زفاني » الى كل الذين ينتظرون ساعة الخلاص من الاحتلال الصهيوني . واخيرا سندفع اسرائيل الثمن غاليا لاستمرار احتلالها للاراضي العربية .



جورباتشيف يتحدث مع توماس اوفيل . رئيس مجلس النواب الأمريكي خلال لقائهما في موسكو . صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس .

صباح الخير صباح الاثنين

عكاظ

- علاقة عاطفية مع الوردة .. أم مع الكوليرا .. !!
- الكيموتو .. رمز المصاحفي في اليابان .. آخذ في الزوال .. !
- شيخ المتزججين العرب يدعو لإنشاء وزارة لمحو الأمية .. !
- العريس يتغنى بزفافه على أنغام فرقة الموسيقى .. !
- الأب يرفض مساعدة ابنة العريس .. لماذا ؟ !
- العمل العسكري .. الهوى القلبي طينية .. !
- التي أرادها عرفات لشعبه ..
- لماذا الأذن مركز الوخس بالإسبر ؟ !

جمعية أصدقاء القلب .. إلى أين ؟

مَقَاتِلُ سَادَاتِهِ
دِيلِيَّةُ إِسْلَامِيَّةٍ

قصة المناقشة

فالدعوة الى الله تعالى تتعدد اساليبها
وتتنوع مع تطور الزمن واختلاف الاجيال ،
والدعاية الناجح هو الذي يتصل بوسائل
عصره ويطوعها لقيم التواصل ويحدث الاثر
الاسلامي الذي ترجمه الدعوة الاسلامية .
من هنا كان اهتمام صفحة الفكر
الاسلامي بهذا الموضوع والتأكيد عليه ..
لاننا اصبح اليوم من اهم المعارك التي
نواجهها .. فالاسلام اعمية تغفونا بكل
المسائل سواء رضىا ام لم نرض .. ونحن


بالرباط

وقد طبع الكتاب على نفقة الشيخ حمد بن محمد السعيدان . وهو ايضا يوزع مجانا
على طلاب العلم والثقافة الاسلامية في المغرب الاسلامي .

فكفروا مما أمسكن عليكم وأذكروا اسم الله عليه . هـ . هذا المخرج كان وراء خروج الرجال
ضاربين إلى الأرض في سبيل الله والطالين للعلم . بل مغامرين في نيل هذا الهدف . قال
صلى الله عليه وسلم : « من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع »
و العلماء ردة الأنبياء . وقال تعالى : « وقال رب زدني علما » وما أوتيتم من العلم إلا
تقليلا .

حسنه . . وأن يجعل من صغيرة رديفها
مخالطة لهم ، مستعينا في ذلك كله

يتبع



تعاماً مع الدول المجاورة لها وقد يشتمل
اعلام دولتين مما يؤدي الى تعزيز وبعبارة
الرأي العام الاسلامي .. ولهذا لاتجد (رأيا
عاما اسلاميا) قويا في المحافل الدولية ..

يبقى مع الفساد شيء...

Page 10

شبنغلر.. والشيباني والحضارة الفاروسية



الشيباني

- جاء شبنغلر ليخفف من آلام خيبة آمال شعوب أوروبا
- المادية كفلسفة أفضت الى دروب مسدودة
- شبنغلر فيلسوف يؤرخ وتوينبي مؤرخ يتفلسف
- لا أنصح المصايين بأمراض القلب بقراءة شبنغلر

بالدور بيرون فيلسوف شبنغلر وفيلسوف قسارتر كفو، أريد أن أخلص إلى القول أن المادية كلسفة ومنهج قد اقتضت إلى دروب مسدودة الأمر الذي وجد ويجري الإنسان من كل لمل ويشيع التشاؤم والمهينة والبطان في كل جانب من جوانب الحياة. ولا غرو في ذلك فعندما نعلن المادية أن الحياة تبدأ داخل رحم الأم وتنتهي داخل رحم الأرض. فنعند أن يوجد من محور الحياة تدور عليه وحوله ما عدا البيوت والبطان والمهينة. الأمر الذي لا يمكن للإنسان أن يقل به أو يستسلم له. وهذا ما نشهده اليوم في جبل الرض في دول الانظمة المادية الماركسية. السوفياتية وغير السوفياتية. وفي جبل القلق في انظمة الانظمة الرأسمالية. الليبرالية. ومن العجب العجيب أن معظم أن لم اقل جميع كبار فلاسفة الغرب الليبرالي والشرق الماركسي يتبنون الى تشاؤم مطلق ومهينة وأخرى صريحة. وينحدرون بالإنسان الى مستوى لا يليق به كإنسان لعملائه كمن تشيع فلاسفة الغرب ينتهي في كتابه الشهير نقد العقل المجرى الى انكاره خيبة تشيع بقناع القول وسلكه. وموهبه بالتحارة. وجعل من الانتحار قوة تحظى بالنسبة لشباب عصره.

استشأ عنها الثورة الفرنسية. فالثورة الفرنسية كما تعلم انتهت حقيقة من التاريخ وبدأت حقيقة جديدة. وكان من المرجح على كافة الشعوب الأوروبية أن تعد ذواتها للثقة معها علما بأن رواية الام فرتر قد صدرت في عام ١٧٧٤. أي قبل الثورة الفرنسية بخمس عشرة سنة. أي في أشد حالات معاناة أوروبا لرؤس التكيف العام. وهذا هو السر في انتشار تلك الرواية وشهرة صاحبها. فغوتة في روايته الام فرتر حدد المجتمعات الأوروبية بميثاقها وما تعانيه من مرض وجاه حديث متفقا ومزاجها السوادوي في تلك الحقبة. ومن دعاني لثقة حضارة في هذا التادي الكرمي. وهو الذي وافق على موضوعها.

في ناوي
جهر للدهلي
الجزء
للدهلي

أبها الأخوة والسادة الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد. أود. بادي ذي بدء أن أشير إلى أن حضارتي هذه ستعتمد حشا المثل في النفوس. وذلك لأن المثل السلفي نبيا سيطر على جميع ملابها الأخرى. والتي أعلم حق العلم بأن الحديث في الفلسفة وعنها ولا سيما بعد نهار كنهارك المله بالمشاغل والشواغل قد يحول المشاغل إلى هموم والشواغل إلى توجسات وقلق ويرجع ذلك فارجو أن لا تلاموني. وحدي الاستاذ عبدالفتاح ابراهيم. فهو الذي دعاني لثقة حضارة في هذا التادي الكرمي. وهو الذي وافق على موضوعها.

أبها السادة الكرام هناك ثلاثة من نجوم الأدب والفكر خرجوا فجأة. من ظلام المصيرية. الى دائرة من شهرة علمها الاضواء من كل جانب. يوهان فولفغانغ غوته. وجورج غوتفريد هيربير. وأوسالد شينغلر. فالأم فرتر الشاب رواية غوته الأولى جعلت من غوته الشاب أشهر أدب لا في ألمانيا وحدها بل في كافة الأقطار الأوروبية. ملحمة الام فرتر بيرون المعروفة بعنوان اسفار هارولد. فانها ما كانت تصدر حتى أصبح اسم بيرون على كل شفة لسان. وأخيرا فإن كتاب تدور الحضارة الغربية. لاسفانك شينغلر. جعل شينغلر أشهر مفلسف التاريخ في الأقطار الأوروبية. فما هو السبب أو الأسلوب الكاشف وراء ذلك؟ من التعلق على رواية الام فرتر كانت أبلغ تبين عن حالة (الانتماء) STRESS التي كانت تعيشها مجتمعات أوروبا ابتداء ببدائية التمسح الأولى من القرن الثامن عشر وانتهاء بالبرق الآخر من القرن التاسع عشر وأدنى هنا للانتماء الاعراض العامة بالغة الانتماء GENERAL ADAPTATION SYNDROMS وتنشأ هذه الاعراض نتيجة للتغيرات التي تحدث داخل الكائن الحي. ومن المعروف أن المجتمع هو كائن حي. بكل ما للكلمة من معنى. والحق يقال أن رواية فرتر الشاب. بالإضافة الى روايته اميل وهيلوار الجديدة لجان جاك روسو فضلا عما عرف في تاريخ الأدب الإنجليزي بمدرسة القاطر والقور. تنصف بدقة أعراض مرض التكيف العام الذي كانت أوروبا تعانيه نتيجة للظروف التي كانت

النازيون إلى ما في ذلك الكتاب من تدوير لا بعد أن تم تدوير ماله الى نسخة منه. وعندها سارح النازيون الى مصادرة الكتاب المذكور وفرض تنصير كلي مطلق على شينغلر وجميع مؤلفاته. فانسحب شينغلر من الحياة العامة وانتبه برفاته في اليوم الرابع عشر من شهر مايو لعام ١٩٦٦ نتيجة لازمة قلبية صاعقة.

ب في الموضوع

١ المسيحية والحضارة الأوروبية

يقول البعض أن الحضارة الأوروبية قد بدأت باعتراف الامبراطورية الرومانية الشرقية بالسلمية نينا رسما للدولة. وذلك في عام ٦٢٢ م. وبكرت بيضاء قسطنطين القسطنطينية واتخذها عاصمة له. ويقولون أن الاسس الأولى للحضارة الغربية تتمثل في الكنيسة وفي القائل الجرمانية وفي الامبراطورية. ولكن عجلة من نظرة الى المسيحية تبين لنا أن المسيحية بعيدة كل البعد عن الحضارة الأوروبية. وذلك لأن المسيحية كما هو وارد في الانجيل الاميرة المحرفة للمسوية الى عيسى بن مريم. لا تبدي حتى اقل الاهتمام بما هو ديني. فليس من مريم ام المسيح كما هو وارد في انجيل مريم الالهة الوالي الروماني ييلخوس ويقولون: أن ملكتي ليست من هذا العالم.

يقول أن انجيل لوقا وفي الاصحاح ١٢/٢٧. تأملوا زنايا السفل كيف تنمو ولا تتعب ولا تقبل. ولكن اقول انه لا سليمان ولا تقيس.. ولكن ليس واحدة منها.

يقول ايضا في انجيل لوقا الاصحاح ١٢/٢٢ من أجل هذا اتحل لكلا تهنئا لحياتكم ما تاكلين ولا تلبدين تترن ولا تحصدن وليس لها مدخل في مخزن.

لذلك اقول انه لا يوجد في المسيحية. كما ظهرت في الانجيل المحرفة. أي نظام الحياة الدنيوية. فهي مجردة من سماوية علما بأن الاسلام هو وحده خاتم الانبياء السماوية. والمتميز به الدين والنظام مما هو تشريع لكل شامل لخطايات الحياة الدنيوية والآخرية.

ولقد أصاب شينغلر كل المصائب حينما سعى الحضارة الغربية بالحضارة الفاروسية نسبة الى الفكر فارست الذي عاش في القرن السادس عشر والذي يقول انه الاسطورة انه ابرم صفقة والشيطان يقايض له ربه لقاء توقع الحياة والفرقة واللاذ له. وذلك اقول إن الحضارة الغربية حضارة علمية عينية وعلمية محسوسة ولا تتعامل مع الخيالات لا بد تكرر بأسلوب قلق من عالم الغيب وتعيش فقط عالم الشهادة الامر الذي لا يفي في دوامات القلق ومتاعبات الصراع وفي سبب عجز العقل البشري المستند على الحواس فقط عن بلوغ ميادين المعرفة لا يبلغها غير الحس والحس والوجدان بالمشي الفلسفي لكافة الوجدان خلا باننا نستسلم من خلال الإيمان بالله أن تتحل حتى أشد القضايا استقلالاً على العقل.

غدا موعدهم مع بقية المحاضرة

شركة لركروون للنساء

تعلن عن فتح جواز سفر وإقامة مكفولتها السيد / اسام الدين - الهندية الجنسية - رقم جواز السفر ٥٥٨٤٣٧ ورقم دفتر الإقامة ٥/٨١٤٦ نرجو من يتعلمها الاتصال بالشركة هاتفون رقم ٦٤٧٦٣٥٣ ج.د. ص.ب ١٧١٤ ج.د.

شركة لركروون للنساء

تعلن عن فتح جواز سفر وإقامة مكفولتها السيد / اسام الدين - الهندية الجنسية - رقم جواز السفر ٥٥٨٤٣٧ ورقم دفتر الإقامة ٥/٨١٤٦ نرجو من يتعلمها الاتصال بالشركة هاتفون رقم ٦٤٧٦٣٥٣ ج.د. ص.ب ١٧١٤ ج.د.



حامد عباس

الامير الشيخ سعد الصباح

فهد... الوطن... والحدث

تلقى الاستاذ حامد عباس رسالة شكر وتقدير من سمو ولي عهد الكويت ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد الصباح وذلك بمناسبة تسليم سموه نسخة من كتاب الاستاذ حامد عباس... فهد... الوطن والحدث. وفيما يلي نص الرسالة.

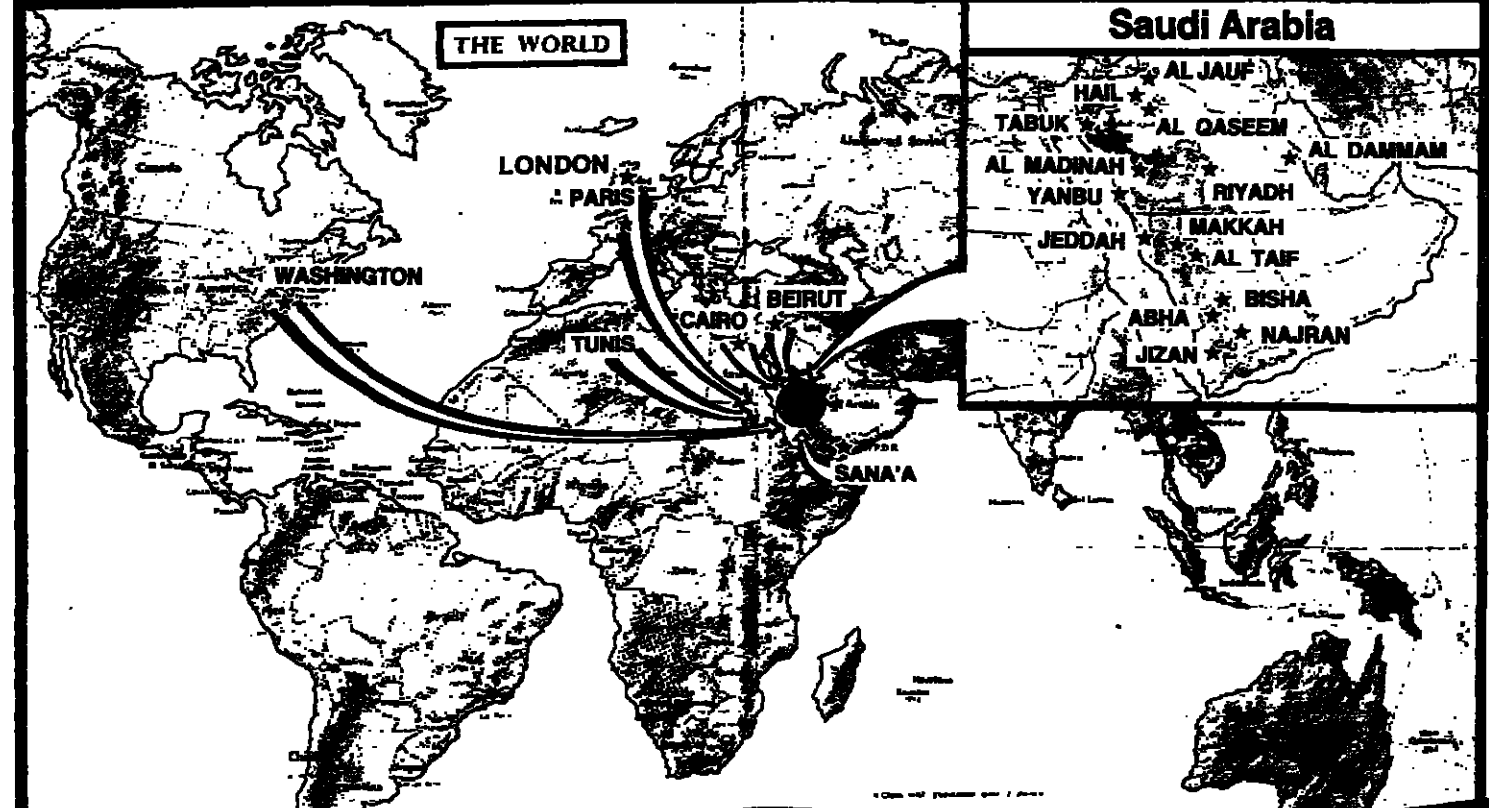
بسم الله الرحمن الرحيم
الفاضل حامد عباس
جهد التحية
تقدّمتم بالشكر والتقدير نسخة من مؤلفه... فهد... الوطن... والحدث... الذي يتناول بالبحث والتحليل شخصية صاحب الجلالة الامخ الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله. وما وصلت اليه الملكة العربية السعودية الشقيقة في عهد جلالة من تقدم وازدهار.

راجيا لك دوام التوفيق مع اطيب التمنيات.
سعد عبدالعزيز الله السلام الصباح
١٩ جمادى الآخرة ١٤٠٥
١١ مارس ١٩٨٥

تهذيب الاخلاق من خلال القرآن

عقائد - مكتب الرباط:
عبد الجليل القياح) كتاب مغربي في العقد الثامن من عمره. هو مؤسس جريدة العلم والهدى عام ١٩٤٦. عمل بالصحافة في عهد الاستعمار ثم انصرف الى اعماله الحرة. ولم تنسعه سنة المتقدمة عن مواصلة البحث والدراسة والتأليف.

ومن سنوات واب القياح على نشر اجزاء متتابعة من كتاب صغير في حجم كتاب الجيب بعنوان (تهذيب الاخلاق من خلال القرآن) يتناول فيه بالتحليل مقاصد الاخلاق الاسلامية ومكارم الشريعة المحمدية من خلال آيات القرآن الكريم. وسند مؤرخا الجزء الثاني عشر. ويلاحظ ان هذه الاجزاء واسعة الانتشار والندرة.



Saudi Arabia Branches:

LEADERS Main office	AL QADIA	AL QADIA	AL QADIA
Address: 1100 Sharmouk Street, New Safa, Riyadh, Saudi Arabia. P.O. Box 1508, Jeddah 21441. Tel: 6729437, 6722775, 6722630 Ext. 323. Telex: 401360 OKAZ SJ. (RIYADH) P.O. Box 3114, Riyadh 11471. Tel: 4657434. FAX: 4653325. (DAMMAM) P.O. Box 2230, Dammam 31451. Tel: 8262162. FAX: 8266148.	Address: 1100 Sharmouk Street, New Safa, Riyadh, Saudi Arabia. P.O. Box 1508, Jeddah 21441. Tel: 6729437, 6722775, 6722630 Ext. 323. Telex: 401360 OKAZ SJ. (RIYADH) P.O. Box 3114, Riyadh 11471. Tel: 4657434. FAX: 4653325. (DAMMAM) P.O. Box 2230, Dammam 31451. Tel: 8262162. FAX: 8266148.	Address: 1100 Sharmouk Street, New Safa, Riyadh, Saudi Arabia. P.O. Box 1508, Jeddah 21441. Tel: 6729437, 6722775, 6722630 Ext. 323. Telex: 401360 OKAZ SJ. (RIYADH) P.O. Box 3114, Riyadh 11471. Tel: 4657434. FAX: 4653325. (DAMMAM) P.O. Box 2230, Dammam 31451. Tel: 8262162. FAX: 8266148.	Address: 1100 Sharmouk Street, New Safa, Riyadh, Saudi Arabia. P.O. Box 1508, Jeddah 21441. Tel: 6729437, 6722775, 6722630 Ext. 323. Telex: 401360 OKAZ SJ. (RIYADH) P.O. Box 3114, Riyadh 11471. Tel: 4657434. FAX: 4653325. (DAMMAM) P.O. Box 2230, Dammam 31451. Tel: 8262162. FAX: 8266148.

International Branches:

(WASHINGTON)	(LONDON)	(PARIS)	(NEW YORK)
Address: 1100 Sharmouk Street, New Safa, Riyadh, Saudi Arabia. P.O. Box 1508, Jeddah 21441. Tel: 6729437, 6722775, 6722630 Ext. 323. Telex: 401360 OKAZ SJ. (RIYADH) P.O. Box 3114, Riyadh 11471. Tel: 4657434. FAX: 4653325. (DAMMAM) P.O. Box 2230, Dammam 31451. Tel: 8262162. FAX: 8266148.	Address: 1100 Sharmouk Street, New Safa, Riyadh, Saudi Arabia. P.O. Box 1508, Jeddah 21441. Tel: 6729437, 6722775, 6722630 Ext. 323. Telex: 401360 OKAZ SJ. (RIYADH) P.O. Box 3114, Riyadh 11471. Tel: 4657434. FAX: 4653325. (DAMMAM) P.O. Box 2230, Dammam 31451. Tel: 8262162. FAX: 8266148.	Address: 1100 Sharmouk Street, New Safa, Riyadh, Saudi Arabia. P.O. Box 1508, Jeddah 21441. Tel: 6729437, 6722775, 6722630 Ext. 323. Telex: 401360 OKAZ SJ. (RIYADH) P.O. Box 3114, Riyadh 11471. Tel: 4657434. FAX: 4653325. (DAMMAM) P.O. Box 2230, Dammam 31451. Tel: 8262162. FAX: 8266148.	Address: 1100 Sharmouk Street, New Safa, Riyadh, Saudi Arabia. P.O. Box 1508, Jeddah 21441. Tel: 6729437, 6722775, 6722630 Ext. 323. Telex: 401360 OKAZ SJ. (RIYADH) P.O. Box 3114, Riyadh 11471. Tel: 4657434. FAX: 4653325. (DAMMAM) P.O. Box 2230, Dammam 31451. Tel: 8262162. FAX: 8266148.

SAUDI GAZETTE COVERS THE WORLD.

For Advertising, please contact
The Advertising Department
SAUDI GAZETTE

SAUDI ARABIA P.O. Box 1508, Jeddah 21441
Tel: 6729437, 6722775, 6722630 Ext. 323. Telex: 401360 OKAZ SJ. FAX: 6724277.
(RIYADH) P.O. Box 3114, Riyadh 11471. Tel: 4657434. FAX: 4653325.
(DAMMAM) P.O. Box 2230, Dammam 31451. Tel: 8262162. FAX: 8266148.



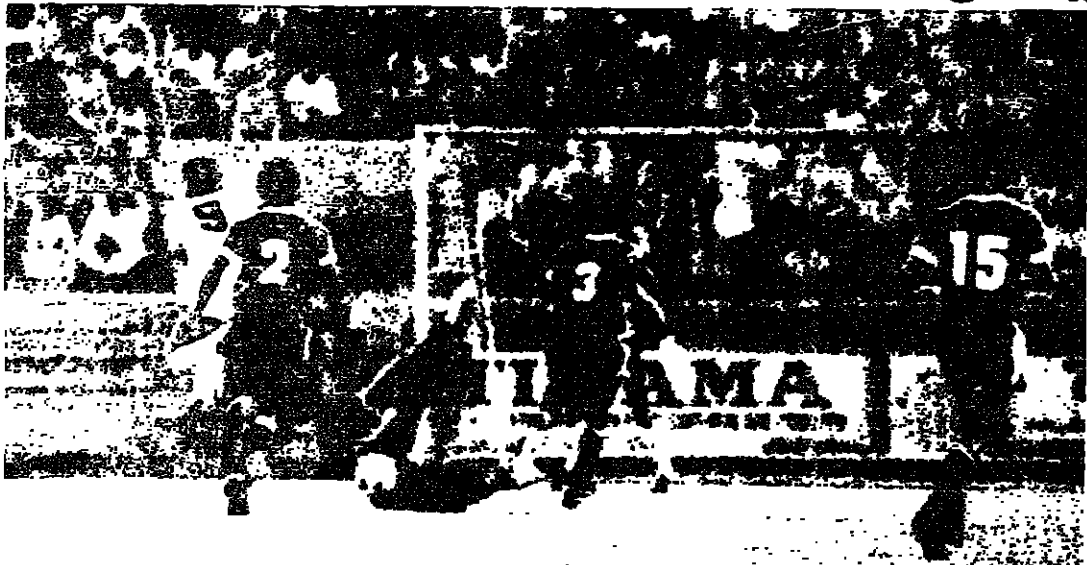
منتخب الإمارات



منتخب المملكة - قدم

مساعدة اليوم: منتخبنا يبدأ في الإمارات في أول اختبار للمباراة الحاسمة

- مطلوب هدف مبكر للإطمئنان وفتح الثغرات في دفاع الإثقال
- رقابة لصيقة للطليلاني وفهد خميس لإبطال مفعولهما
- مباراة جانبية بين الزباني وكارلوس ألبرتو. من يفوز؟



من اللقاءات السابقة بين الفريقين

المرعى... يتبع بالطليل والفقر العالي... وملاحقة الكرات العالية... وتشكل الكرات الأرضية له صعوبة له خبرته الطويلة.

خط الدفاع: سوف يلعب الرباعي أمام منطقة مرماه... حيث يقوم الظهيران برقابة الجناحين... والشغل إلى منطقة مرماه بجوار ثلبي الدفاع... فيما سيلعب ثلبي الدفاع داخل منطقة الجزاء والثلبي بطرئة دفاع المنطقة... وأن كان الرباعي لن يتحمل الضغط... بحسب مسترة وموقفهم أكثر من صعب.

خط الوسط: سوف يبعد الثلاثي بالثلث و نصف لمعيهم... أغلب الثغرات ولن يحاول التقدم إلى الأمام... بل سيكتفي كل منهم بمحاولة قطع الكرة والعودة السريعة بقاعة خط الهجوم خاصة وأن أحد لاعبي الهجوم سوف ينضم إلى هذا الخط بصفة مستمرة ليكن هناك أربعة لاعبين في المنطقة وإرسال الكرات الطويلة إلى ثنائي الهجوم.

خط الهجوم: مساعد السويلم (بندر الجار الله) ماجد (هزال) محسن الجمان (اسماعيل حكي) ... لدينا ثلاثي هجوم قوي وهدف ويمكن أن يحسم نتيجة المباراتين لصالحنا... فالجناحان سريهان وهدافان... لديهم إمكانيات السرعة والسرعة من الظهيرين المقابلين والدخول بالكرة إلى منطقة المعق والتسجيل والتسديد المباشر واستغلال الفرص المتاحة للتسجيل منها وتبادل المراكز فيما بينهم... وبين رأس الحرية... ومحاولة تخفيف الرقابة وفكها أثناء سير المباراة عنه.

خط الهجوم: مساعد السويلم (بندر الجار الله) ماجد (هزال) محسن الجمان (اسماعيل حكي) ... لدينا ثلاثي هجوم قوي وهدف ويمكن أن يحسم نتيجة المباراتين لصالحنا... فالجناحان سريهان وهدافان... لديهم إمكانيات السرعة والسرعة من الظهيرين المقابلين والدخول بالكرة إلى منطقة المعق والتسجيل والتسديد المباشر واستغلال الفرص المتاحة للتسجيل منها وتبادل المراكز فيما بينهم... وبين رأس الحرية... ومحاولة تخفيف الرقابة وفكها أثناء سير المباراة عنه.

خط الهجوم: مساعد السويلم (بندر الجار الله) ماجد (هزال) محسن الجمان (اسماعيل حكي) ... لدينا ثلاثي هجوم قوي وهدف ويمكن أن يحسم نتيجة المباراتين لصالحنا... فالجناحان سريهان وهدافان... لديهم إمكانيات السرعة والسرعة من الظهيرين المقابلين والدخول بالكرة إلى منطقة المعق والتسجيل والتسديد المباشر واستغلال الفرص المتاحة للتسجيل منها وتبادل المراكز فيما بينهم... وبين رأس الحرية... ومحاولة تخفيف الرقابة وفكها أثناء سير المباراة عنه.

خط الهجوم: مساعد السويلم (بندر الجار الله) ماجد (هزال) محسن الجمان (اسماعيل حكي) ... لدينا ثلاثي هجوم قوي وهدف ويمكن أن يحسم نتيجة المباراتين لصالحنا... فالجناحان سريهان وهدافان... لديهم إمكانيات السرعة والسرعة من الظهيرين المقابلين والدخول بالكرة إلى منطقة المعق والتسجيل والتسديد المباشر واستغلال الفرص المتاحة للتسجيل منها وتبادل المراكز فيما بينهم... وبين رأس الحرية... ومحاولة تخفيف الرقابة وفكها أثناء سير المباراة عنه.

خط الهجوم: مساعد السويلم (بندر الجار الله) ماجد (هزال) محسن الجمان (اسماعيل حكي) ... لدينا ثلاثي هجوم قوي وهدف ويمكن أن يحسم نتيجة المباراتين لصالحنا... فالجناحان سريهان وهدافان... لديهم إمكانيات السرعة والسرعة من الظهيرين المقابلين والدخول بالكرة إلى منطقة المعق والتسجيل والتسديد المباشر واستغلال الفرص المتاحة للتسجيل منها وتبادل المراكز فيما بينهم... وبين رأس الحرية... ومحاولة تخفيف الرقابة وفكها أثناء سير المباراة عنه.

خط الهجوم: مساعد السويلم (بندر الجار الله) ماجد (هزال) محسن الجمان (اسماعيل حكي) ... لدينا ثلاثي هجوم قوي وهدف ويمكن أن يحسم نتيجة المباراتين لصالحنا... فالجناحان سريهان وهدافان... لديهم إمكانيات السرعة والسرعة من الظهيرين المقابلين والدخول بالكرة إلى منطقة المعق والتسجيل والتسديد المباشر واستغلال الفرص المتاحة للتسجيل منها وتبادل المراكز فيما بينهم... وبين رأس الحرية... ومحاولة تخفيف الرقابة وفكها أثناء سير المباراة عنه.

خط الهجوم: مساعد السويلم (بندر الجار الله) ماجد (هزال) محسن الجمان (اسماعيل حكي) ... لدينا ثلاثي هجوم قوي وهدف ويمكن أن يحسم نتيجة المباراتين لصالحنا... فالجناحان سريهان وهدافان... لديهم إمكانيات السرعة والسرعة من الظهيرين المقابلين والدخول بالكرة إلى منطقة المعق والتسجيل والتسديد المباشر واستغلال الفرص المتاحة للتسجيل منها وتبادل المراكز فيما بينهم... وبين رأس الحرية... ومحاولة تخفيف الرقابة وفكها أثناء سير المباراة عنه.

خط الهجوم: مساعد السويلم (بندر الجار الله) ماجد (هزال) محسن الجمان (اسماعيل حكي) ... لدينا ثلاثي هجوم قوي وهدف ويمكن أن يحسم نتيجة المباراتين لصالحنا... فالجناحان سريهان وهدافان... لديهم إمكانيات السرعة والسرعة من الظهيرين المقابلين والدخول بالكرة إلى منطقة المعق والتسجيل والتسديد المباشر واستغلال الفرص المتاحة للتسجيل منها وتبادل المراكز فيما بينهم... وبين رأس الحرية... ومحاولة تخفيف الرقابة وفكها أثناء سير المباراة عنه.

خط الهجوم: مساعد السويلم (بندر الجار الله) ماجد (هزال) محسن الجمان (اسماعيل حكي) ... لدينا ثلاثي هجوم قوي وهدف ويمكن أن يحسم نتيجة المباراتين لصالحنا... فالجناحان سريهان وهدافان... لديهم إمكانيات السرعة والسرعة من الظهيرين المقابلين والدخول بالكرة إلى منطقة المعق والتسجيل والتسديد المباشر واستغلال الفرص المتاحة للتسجيل منها وتبادل المراكز فيما بينهم... وبين رأس الحرية... ومحاولة تخفيف الرقابة وفكها أثناء سير المباراة عنه.

خط الهجوم: مساعد السويلم (بندر الجار الله) ماجد (هزال) محسن الجمان (اسماعيل حكي) ... لدينا ثلاثي هجوم قوي وهدف ويمكن أن يحسم نتيجة المباراتين لصالحنا... فالجناحان سريهان وهدافان... لديهم إمكانيات السرعة والسرعة من الظهيرين المقابلين والدخول بالكرة إلى منطقة المعق والتسجيل والتسديد المباشر واستغلال الفرص المتاحة للتسجيل منها وتبادل المراكز فيما بينهم... وبين رأس الحرية... ومحاولة تخفيف الرقابة وفكها أثناء سير المباراة عنه.

خط الهجوم: مساعد السويلم (بندر الجار الله) ماجد (هزال) محسن الجمان (اسماعيل حكي) ... لدينا ثلاثي هجوم قوي وهدف ويمكن أن يحسم نتيجة المباراتين لصالحنا... فالجناحان سريهان وهدافان... لديهم إمكانيات السرعة والسرعة من الظهيرين المقابلين والدخول بالكرة إلى منطقة المعق والتسجيل والتسديد المباشر واستغلال الفرص المتاحة للتسجيل منها وتبادل المراكز فيما بينهم... وبين رأس الحرية... ومحاولة تخفيف الرقابة وفكها أثناء سير المباراة عنه.

خط الهجوم: مساعد السويلم (بندر الجار الله) ماجد (هزال) محسن الجمان (اسماعيل حكي) ... لدينا ثلاثي هجوم قوي وهدف ويمكن أن يحسم نتيجة المباراتين لصالحنا... فالجناحان سريهان وهدافان... لديهم إمكانيات السرعة والسرعة من الظهيرين المقابلين والدخول بالكرة إلى منطقة المعق والتسجيل والتسديد المباشر واستغلال الفرص المتاحة للتسجيل منها وتبادل المراكز فيما بينهم... وبين رأس الحرية... ومحاولة تخفيف الرقابة وفكها أثناء سير المباراة عنه.

خط الهجوم: مساعد السويلم (بندر الجار الله) ماجد (هزال) محسن الجمان (اسماعيل حكي) ... لدينا ثلاثي هجوم قوي وهدف ويمكن أن يحسم نتيجة المباراتين لصالحنا... فالجناحان سريهان وهدافان... لديهم إمكانيات السرعة والسرعة من الظهيرين المقابلين والدخول بالكرة إلى منطقة المعق والتسجيل والتسديد المباشر واستغلال الفرص المتاحة للتسجيل منها وتبادل المراكز فيما بينهم... وبين رأس الحرية... ومحاولة تخفيف الرقابة وفكها أثناء سير المباراة عنه.

خط الهجوم: مساعد السويلم (بندر الجار الله) ماجد (هزال) محسن الجمان (اسماعيل حكي) ... لدينا ثلاثي هجوم قوي وهدف ويمكن أن يحسم نتيجة المباراتين لصالحنا... فالجناحان سريهان وهدافان... لديهم إمكانيات السرعة والسرعة من الظهيرين المقابلين والدخول بالكرة إلى منطقة المعق والتسجيل والتسديد المباشر واستغلال الفرص المتاحة للتسجيل منها وتبادل المراكز فيما بينهم... وبين رأس الحرية... ومحاولة تخفيف الرقابة وفكها أثناء سير المباراة عنه.

خط الهجوم: مساعد السويلم (بندر الجار الله) ماجد (هزال) محسن الجمان (اسماعيل حكي) ... لدينا ثلاثي هجوم قوي وهدف ويمكن أن يحسم نتيجة المباراتين لصالحنا... فالجناحان سريهان وهدافان... لديهم إمكانيات السرعة والسرعة من الظهيرين المقابلين والدخول بالكرة إلى منطقة المعق والتسجيل والتسديد المباشر واستغلال الفرص المتاحة للتسجيل منها وتبادل المراكز فيما بينهم... وبين رأس الحرية... ومحاولة تخفيف الرقابة وفكها أثناء سير المباراة عنه.

خط الهجوم: مساعد السويلم (بندر الجار الله) ماجد (هزال) محسن الجمان (اسماعيل حكي) ... لدينا ثلاثي هجوم قوي وهدف ويمكن أن يحسم نتيجة المباراتين لصالحنا... فالجناحان سريهان وهدافان... لديهم إمكانيات السرعة والسرعة من الظهيرين المقابلين والدخول بالكرة إلى منطقة المعق والتسجيل والتسديد المباشر واستغلال الفرص المتاحة للتسجيل منها وتبادل المراكز فيما بينهم... وبين رأس الحرية... ومحاولة تخفيف الرقابة وفكها أثناء سير المباراة عنه.

كتب: عبدالسلام محمد

اليوم.. وفي تمام الساعة الثامنة والربع مساء.. يبدأ منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم أولى انطلاقته في التصفيات التمهيدية لكأس العالم القادمة.. حيث يجري لقاء الذهاب مع المنتخب الإماراتي الشقيق على ملعب الملز.

من الجانبين الفريقين والجماعية... إذا ما سكر كل لاعب لدينا إمكانياته وصهرها في صالح المجموع... العامل الهجومي: الأساس الأول... في اللقاء بالنسبة لنا خاصة وأن المباراة تمتلك فيها عامل الأرض والجمهور... ولابد من الدفع بثلاثي هجومي سريع وهدف... بحيث يكون الضغط على الدفاع المقابل من المعق للراحة أو التساقط الانهاس... بالزيادة العددية على قلب الدفاع والظهيرين... لتفتيت الدفاع الذي سيتكامل أمام مرماه منذ بداية المباراة... باللاعب على الجناحين وعندما التفتيز الكلي من الوسط... حيث يصعب التسجيل من المنطقة المرمية باللاعبين... وتلاطم الكرة في الأقدام.

٤ - عامل الفرص الأولى: لا شك أن استغلال الفرص الأولى والتسجيل منها في البداية له أثره الكبير على سير المباراة منذ البداية... حيث يكون هناك إطمئنان على نتيجة المباراة أولاً ويثبت الثقة بالنفس... وفهدو الأصحاب... ويحصل من الناحية الثانية الفريق المقابل يتخلل عن تكتله الدفاعي والجوء إلى الهجوم لمحاولة التغويز... وهنا يكون في أيدينا فرصة التفتيز الكلي من الجانبين... العامل الدفاعي: يتحمل الدفاع العبء الأكبر في هذا اللقاء... خاصة وأن الهدف خارج الأرض يهددين... وهنا فالفرص من الهجمات المرتدة أمر مفروغ منه سواء من قلمي الدفاع أو الظهيرين... والرقابة الدائمة للأعب المتقدم من الفريق المقابل... وإيقاف انطلاقه بالسرعة في قطع الكرة... والمشاركة السريعة والتغطية الأسرع.

١ - العامل الليالي: واحد من العوامل الهامة في لقاء اليوم خاصة وأن المباراة من الناحية الهجومية... والدفاعية... تحتاج إلى جهد كبير داخل الملعب من ناحية سرعة الحركة الدائرية... في وسط الملعب والانطلاق من الجناحين أمام وخلفا... وتحرك الوسط طولا وعرضا.

٢ - العامل الفني: هذا العامل في جانبنا أكثر منه في الفريق المقابل بفارق شاسع وكبير



فهد الدهمش خليل الزباني صالح النعيمي

قالوا عن اللقاء المرتقب:

- فهد بن ناصر الدهمش: إعبونا لديهم الإصرار على الفوز واهدائهم لجماهيرهم العريقة
- خليل الزباني: سيؤدس كل لاعب واجبته.. وعلى الله الباقي
- صالح نعيمي: كل لاعب في الفريق يدرك مسؤولياته
- محسن الجمعل: سنؤدس مباراة يرض عنها جمهورنا إن شاء الله

استعد فهد بن ناصر الدهمش مدير منتخبنا الوطني:

لا أحب الحديث كثيرا قبل المباريات... فلكل مباراة ظروفها الخاصة والتي لا تدري ماذا سيحدث خلالها لكن لاعبينا والحمد لله في حالة نفسية ومعنوية رائعة متميزة ولديهم العزم والإصرار على الخروج من المباراة مرفوض الرأس مستوي ونتيجة وأن يكونوا عند حسن ظن جماهيرهم التي ستقف خلفهم... ومنتخب الإمارات قوي وتعمل له حسابا بالبطح.

وقال مديرنا الوطني خليل الزباني:

لنترك المباراة تتحدث عن نفسها لقد استعدنا الاستعداد الكامل وسؤدس كل لاعب واجبه داخل الملعب واليالي على الله.

وقال كاتين المنتخب صالح النعيمي:

الحديث عن المستقبل شيء صعب وكل مباراة لها أحداثها الصعبة ولا يمكن التنبؤ بما سوف تكون عليها أحداثها... وما ستقرر عنه نتيجة كل ما استطاع قوله أن كل لاعب فينا يدرك مسؤوليته وسنبذل جهدنا ونطلب من الله التوفيق.

وقال عبدالله الرشود:

من أصعب الأمور الحديث عن مباراة قادمة في كرة القدم أو التوقع بما ستكون عليه لكن إن شاء الله لدينا الثقة في أنفسنا وسوف يبذل كل لاعب جهده داخل الملعب أما النتيجة فهي في علم الغيب.

وقال يحيى عامر:

إن شاء الله نتوج جهتنا بالفوز بالمباراة صعبة وسوف يكون للعلم الصعب تأثيره بالطبع لكننا والحمد لله استعدنانا جيدها المعنوية عالية

سوف نبذل أقصى جهدنا في سبيل الفوز إن شاء الله.

وقال محمد عبدالجواد:

إن شاء الله تكون بداية طيبة في أول مبارياتنا في تصفيات كأس العالم والمباراة صعبة ولا يمكن التنبؤ بما سوف تسفر عنه المباراة ومنتخب الإمارات الشقيق ليس سهلا ودعواتكم لنا بالتوفيق.

وقال فهد المصبيح:

المباراة مثقلا مثل أي مباراة كرة قدم من حيث الصعوبة وعدم معرفة ما ستكون عليه وإن كان المستوى الفني يتحقق الأمل الذي نسمي إليه وأن تخرج المباراة في قمة مستواها الفني لكن كرة القدم مستغيرة ولا تعرف أين

خط عكاظ الساخن يستضيف مدرب سلة احد نعيم عبد الخالق

أسئلة ساخنة وإجابات ملهمة بين نعيم وجماهير أحد

هذه قصة خالتي مع الأمرى وصعوبات عديدة تواجهه المدرب الوطني بأحد بطولات سلة احد حققها اللاعبون بجهودهم



نعيم عبد الخالق يستمع الى احدي المكالمات

اعداد عبد الحميد الجهني

بطولات سلة احد حققها اللاعبون بجهودهم

الكابتن نعيم عبد الخالق موهبة سلاوية كبيرة... انطلقت من احد كلاب ومثل الهلال... ثم الاهلي... واخيرا عاد الى عرينه احد مرة اخرى كمدرب اثبت قدرته الفنية الجديدة في صقل مواهب شابة ستؤكد مستقبل الزعامة الاحدية لكرة السلة.

الكابتن نعيم هو صيف الخط الساخن لعكاظ الرياضية بالمدينة المنورة... حيث استقبل مكالمات القراء التليفونية برحابة صدر... واجاب على استفساراتهم بكل صراحة فالي هذا الحوار الشيق:

● ابو سعود (المدينة المنورة): هل هناك خلاف بينك وبين مدرب الفريق الاول السنوسي؟

● نعم توجد خلافات... وقصتها كالتالي: عندما حضر السنوسي بعد انتهاء اجازته السنوية كان يجلس بجانب اللاعبين وبعض الحاضرين ووضح لهم ان هناك تغيير في مستوى اداء اللاعبين وجاء في اليوم التالي ودخل الملعب بدون استئذان... وقسم اللاعبين الى فريقين ولعب معهم مباراة بعد من النقاط وعندما انتهت اهرم بالتصويب على السلة ثم انصرف... وتكرر هذا الحدث فقلت له بانه امام الجمهور لا يصح ان ياتي ويأخذ اللاعبين وانا اقف بينهم... فقال: انا لذي خبرة ١٨ عاما وهكذا بدأ مشوار خلافتي مع السنوسي.

● يقول ان اللاعبين الشبان عندما يدوا في التدريب مع الفريق الاول فيستفيدون من مستوى اللاعبين المحترفين... ويسبب عدم الاهتمام بهم هذا في البداية قبل ان يعودوا لكونهم لاعبين آخرين؟

● ممكن لكن ليس بهبوط ولكن لم يتطور مستوى هؤلاء في ثبات والسبب ان التدريب يشتمل على مجموعتين في معظم الاحيان ويقصر على التصويب اما المهارات الاساسية واللب الجاهز فلا يوجد له وهذا ما عرفت من اللاعبين وكما علمت انه يقال السبب على لسان المدرب بان نجوم الفريق غير متواجدين لتواجدهم خارج المدينة وهذا تحليل غير صحيح وتظهر من تدريب اللاعبين على اسس مستفاد عنها رغم ما حققته من انتاج وانفصال عن عكاظ... اعد من ادارتي اياما في العام الماضي اداريين قدموا خدمات مادية ومعنوية كبيرة يعرفها النادي ورغم ذلك عملوا على ابعادهم بطرق شتى ابعدا ذلك العقل والناس سلامة والطيرى ولا يستفيد ابعادي والاستفادة عني مستقبلا وهذه هي حالة الخالصين في النادي من اداريين ومدربين الوطنيين لعل ابعد في وقت سابق زميلي وابن النادي منصور الجحيلي والذي سجل عدا كبيرا من نجوم الفريق الحاليين وسام في اعدائهم وتدريبهم.

● ربما مصالح شخصية وقرارات فردية عدم المعارضة في اي رأي خاطيء.

● يقول ان ادارة احد تحارب المدرب الوطني؟

● هذا صحيح لاسف واعتقد انكم قرأتم في الصحف عن ابو شيك والآن جاء دوري ثم خلفان مدرب التنس ومشعل شلاش ايضا مدرب الدراجات واربعة مدربين نفقة واحدة نحارب من ادارة النادي لاسباب معروفة لكن ظهور المهندس عادل شيرة عضو مجلس الادارة سيحل محل المدرب الوطني في امان مستقبل.

● اللاعبين الشباب حسب التصنيف الجديد معظمهم سيكون مع الفريق الاول هل من نصيحة توجهها لهم؟

● النصيحة ليس لهم بل هي دعوة لادارة النادي بان يوفقوا في جهاز التدريب لصلح خاماتهم ومهارتهم حتى لا يحتاجون سوى المزيد من الخطأ الفنية التي تتبع فريق الدرجة الاولى والخبرة ايضا وارجو الا يهملوا لانهم قاعدة الفريق وامل المستقبل وان كانت في من كلمة الهم خلال موسمين وهي بطولة شباب الاول والصعود الى الممتاز وبطولة شباب الممتاز التي حققوها هذا الموسم ويديون مزمنة.

● هل هناك تجارب مع الادارة الجديدة لادارة النادي؟

● نعم خاصة من المهندس عادل شيرة وسيفر من الصورة التي عليها النادي وهناك لقاءات جيدة مع الاداريين الجدد ولو وقفوا مع المهندس شيرة فيمكن النادي بخر.

● نايف مصلح الحديدي (المدينة): كابتن نعيم مبروك بديوم الترتيبه ومبروك بطولة دوري الشباب.

● الله يبارك فيك واعتقد ان البطولة للجميع.

● رقم الهاتف؟

● تقفل ما عندي مانع.

● وليد سليمان (المدينة): هل المدرب الوطني محارب في نادي احد كما يقال؟

● وائل عبد العظيم: يقال انك ضحيت باكثر من عقد مع اندية في المدينة وخارجها؟

● فعلا حدث ذلك بعد تركي للاهل كلاعب اعطاني سمو الامر محمد العبد الله الفيصلي الثقة وطلب مني ان ادرب شباب الفريق والعمل كمساعد للمدرب البرازيلي السابق ولكن لبيت طلب احد وعملت مدبرا لشبابه واعتقد ان الخدمة في اي ناد سواء احد او الهلال او الاهلي او اي نادي اخر شرف اعز به وبرودها خدمة الوطن.

● خالد الذكر (المدينة): يقال انك غير متفهم مع فنان الاحمدي؟

● غير صحيح لكن الاحمدي موقفه سلبي شدي واحترافي وتعامل مع اداري الشباب محمد العبد.

● فتح الرحمن عبد الصالح (سوداني): لماذا رفضت ان تكون مساعدا للمدرب السنوسي؟

● لا ارفض ذلك في البداية وعندما عمل ضدي انسحبت.

● سعود الحربي (المدينة): ما هي الطريقة التي اتبعتها نعيم في تدريب الشباب؟

● عندما كنت لاعبا كنت اعرف ان ما ينقص لاعبي السلة هي المهارات الفنية وهذا ما ركزت عليه في التدريب خاصة في استخدام الكرة في اي مهارة بعيدا عن الجري والتمارين التخيلية الروتينية.

● صالح اللحجاني (جدة): انا اتحدى واقول لك مبروك البطولة.

● ما هي الخطة التي لعب بها احد امام الاتحاد واستطاع من خلالها التغلب عليه رغم قوة شباب الاتحاد واحترافه للبطولات السابقة؟

● فعلا الاتحاد فريق جيد وقوي لكن احد مكمل من جميع النواحي خاصة من الناحية الجماعية اما الطريقة فكرة السلة خططنا الفنية كثيرة واستخدمت في الدفاع طريقة معينة مع منع وصول الكرة الى ايد اللاعبين وفي الهجوم كانت هناك اكثر من طريقة المهم ان لاعبي الفريق طبقوها بهارة ونالوا ثمار جهودهم وهي الفوز بالمباراة والبطولة ايضا.

● ما طلب منك التعليق في التلفزيون على مباريات السلة هل توافق؟

● مستعد لكن ما اخشاه ان الجماهير لا تتقبل صوتي.

● موقف ان تنسأه؟

● المواقف كثيرة والحياة كلها مواقف منها الحرج والمضحك والمبكي ايضا وانتكر سوف يعيد واخر قريب جدا.

● الاول عندما كنت لاعبا في الاهلي وكانت له مباراة مع فريقي السابق احد على ملعب احد الواقع داخل مقر النادي واثاء المباراة كما صنعت بالكرة للتسجيل تعرض لضربة قوية فأتفك الكرة قبل التسجيل ولاحتظ ذلك على احد زملائي فتألمت ذلك الى ان اكتشفت ان احد جماهير احد - الصغار - يحمل « نيلة » ويصوب علينا بهجارة وتركوا اللعب وسكت به من موقف الاسوار وسلمته لرجال الامن امام اندعاش الجماهير اما الموقف الثاني فهو مؤسف وائر على كثيرا والذي حصل انه بعد مباراة الاتحاد الاخيرة وفوزنا عليه كنت نهت على لوحة الاعلانات بالنادي للفريق ومن ضمنها بقيادة المدرب الوطني - نعيم عبد الخالق - وللاسف جاء مدير الفريق فاين عايش وامر بمسح السبورة.

● البطاقة الشخصية؟

● نعيم عبد الخالق

● مدرب تربية رياضية بمسبقة ابي بكر - ١٢ سنة - مخترع واب ثلاث اطفال

● سبق ان قدمت استقالتني بسبب مضايقات سواء من مدرب الدرجة الاولى او من بعض الاداريين اخيرا بدلوا في السعي لاجراج عدد من المدربين الوطنيين وكنت احدهم كما سمعت.

● ماذا قدم السنوسي للنادي؟

● اعتقد انك متابع لكرة السلة الاحدية ولو عن طريق الصحف وتعرف ماذا قدم السنوسي.

● لو اسدك لك تدريب الفريق الاول هل تستطيع ان تقوده الى الانتصارات؟

● نعم لان الارادة تغلب الاستطاعة والخبرة موجودة وان كنت احتاج الى المزيد لكن انا مسبوط في ترتيب الشباب.

● ماذا يقول نعيم عن فريق سلة احد للدرجة الاولى؟

● وجهة نظري الفنية كما هو معروف احد على مستوى فني كبير لكن المستوى بدأ يتحدر تدريجيا ويظهر ان الشباب بدأ يستعيد بعض من مستواه.

● ما رايتك في المدربين الوطنيين في مجال السلة؟

● معظم الاندية لها مدربين وطنيين في السلة ولم يراعهم الظروف الطوير واعتقد ان الاندية تفضل المدرب الاجنبي وتغيب الصلاحيات كاملة بمكس المدرب الوطني ومتى ما اعطى المدرب الوطني الثقة كاملة ووقف بجواره الجميع معنويا فانه سيكون على مستوى العمل الذي قدم له وهذه النقطة بالذات جعلت من الزباني ناجحا في عمله.

● عبد الله ناجي الرحيلي (المدينة): هل انت متراج في نادي احد؟

● لراحة نفسية لا لطرف تحب بي من الناحية الادارية اما مع لاعبي الفريق فانا متراج جدا بسبب التقادم والمبة بيننا.

● محمد ربيع الغازمي (جدة): قرأت مقابلة لاسعد تروني قال فيها ان تردى نتائج المنتخب هو عدم اخلاص لاعبي احد المنتخب والذين يشكلون معظم عناصره.

● انا لا استطيع ان اعلن في اخلاص لاعبي احد وهذا الحديث لم اطلع عليه واذا كان صحيحا فهو وجهة نظر التكروني معظمهم من الوطنيين وهذا يعطي دفعة كبيرة للمنتخب خاصة اذا كان ملما ويعرف كيف يتصرف مع هؤلاء اللاعبين اما المنتخب الاول فيحتاج الى خبرة كبيرة وكفاءة عالية لتستفيد منها نحن المدربين على ان نأخذ مساعدتين لهم ونكسب الخبرة منهم.

● هزاع ذكي محروس (المدينة): انك مدرب وطني فلماذا فكل تؤيد ان يشرف على المنتخب مدرب وطني؟

● على مستوى الشباب والناشئين اؤيد ذلك لان مدربي الاندية في القاعدة والناشئين معظمهم من الوطنيين وهذا يعطي دفعة كبيرة للمنتخب خاصة اذا كان ملما ويعرف كيف يتصرف مع هؤلاء اللاعبين اما المنتخب الاول فيحتاج الى خبرة كبيرة وكفاءة عالية لتستفيد منها نحن المدربين على ان نأخذ مساعدتين لهم ونكسب الخبرة منهم.

● هزاع ذكي محروس (المدينة): انك مدرب وطني فلماذا فكل تؤيد ان يشرف على المنتخب مدرب وطني؟

● على مستوى الشباب والناشئين اؤيد ذلك لان مدربي الاندية في القاعدة والناشئين معظمهم من الوطنيين وهذا يعطي دفعة كبيرة للمنتخب خاصة اذا كان ملما ويعرف كيف يتصرف مع هؤلاء اللاعبين اما المنتخب الاول فيحتاج الى خبرة كبيرة وكفاءة عالية لتستفيد منها نحن المدربين على ان نأخذ مساعدتين لهم ونكسب الخبرة منهم.

● هزاع ذكي محروس (المدينة): انك مدرب وطني فلماذا فكل تؤيد ان يشرف على المنتخب مدرب وطني؟

● على مستوى الشباب والناشئين اؤيد ذلك لان مدربي الاندية في القاعدة والناشئين معظمهم من الوطنيين وهذا يعطي دفعة كبيرة للمنتخب خاصة اذا كان ملما ويعرف كيف يتصرف مع هؤلاء اللاعبين اما المنتخب الاول فيحتاج الى خبرة كبيرة وكفاءة عالية لتستفيد منها نحن المدربين على ان نأخذ مساعدتين لهم ونكسب الخبرة منهم.

● هزاع ذكي محروس (المدينة): انك مدرب وطني فلماذا فكل تؤيد ان يشرف على المنتخب مدرب وطني؟

● على مستوى الشباب والناشئين اؤيد ذلك لان مدربي الاندية في القاعدة والناشئين معظمهم من الوطنيين وهذا يعطي دفعة كبيرة للمنتخب خاصة اذا كان ملما ويعرف كيف يتصرف مع هؤلاء اللاعبين اما المنتخب الاول فيحتاج الى خبرة كبيرة وكفاءة عالية لتستفيد منها نحن المدربين على ان نأخذ مساعدتين لهم ونكسب الخبرة منهم.

● هزاع ذكي محروس (المدينة): انك مدرب وطني فلماذا فكل تؤيد ان يشرف على المنتخب مدرب وطني؟

● على مستوى الشباب والناشئين اؤيد ذلك لان مدربي الاندية في القاعدة والناشئين معظمهم من الوطنيين وهذا يعطي دفعة كبيرة للمنتخب خاصة اذا كان ملما ويعرف كيف يتصرف مع هؤلاء اللاعبين اما المنتخب الاول فيحتاج الى خبرة كبيرة وكفاءة عالية لتستفيد منها نحن المدربين على ان نأخذ مساعدتين لهم ونكسب الخبرة منهم.

● هزاع ذكي محروس (المدينة): انك مدرب وطني فلماذا فكل تؤيد ان يشرف على المنتخب مدرب وطني؟

● على مستوى الشباب والناشئين اؤيد ذلك لان مدربي الاندية في القاعدة والناشئين معظمهم من الوطنيين وهذا يعطي دفعة كبيرة للمنتخب خاصة اذا كان ملما ويعرف كيف يتصرف مع هؤلاء اللاعبين اما المنتخب الاول فيحتاج الى خبرة كبيرة وكفاءة عالية لتستفيد منها نحن المدربين على ان نأخذ مساعدتين لهم ونكسب الخبرة منهم.

● في الشروط القيادية رغم احترامي لماجد كتجم من نجوم كرتنا السعودية.

● منصور الجحيلي كنت زميل له في النادي ما رايتك فيه ويبدو مجاملة؟

● منصور الجحيلي بعيدا عن كونه زميل وصديق الجميع يشهد بانه كان يخدم النادي وقدم عدا كبيرا للنادي من نجوم اللعبة سواء في النادي او في المنتخب واتمنى له التوفيق في الانتصار.

● حمود الاحمدي (المدينة): ادارة احد تحارب المدرب الوطني هل هذا صحيح؟

● بصراحة السؤال تكرار اكثر من مرة والحقيقة تعجبك لسف وللشكلة ليست في اجتماعات مجلس الادارة ولكن في اجتماعات مغلقة وانا ابرء الادارة كجلس كامل.

● المشاكل كثيرة في النادي كما نسمع لماذا تظهر هذه المشاكل من المدرب الوطني بالذات؟

● المشاكل التي تحصل اكد انها ليست من المدرب الوطني وانما من اشخاص وفئات من اللاعبين او من فئات اخرى واشخاص مجهولين من الادارة نفسها اما المدرب الوطني فثقتة كبيرة لانه محبوب وتعامله جيد مع اللاعبين واسلوبهم.

● عادل اسعد (جدة): هل صحيح ان نعيم كان سيبتعد عن التدريب في النادي؟

● في الشروط القيادية رغم احترامي لماجد كتجم من نجوم كرتنا السعودية.

● منصور الجحيلي كنت زميل له في النادي ما رايتك فيه ويبدو مجاملة؟

● منصور الجحيلي بعيدا عن كونه زميل وصديق الجميع يشهد بانه كان يخدم النادي وقدم عدا كبيرا للنادي من نجوم اللعبة سواء في النادي او في المنتخب واتمنى له التوفيق في الانتصار.

● حمود الاحمدي (المدينة): ادارة احد تحارب المدرب الوطني هل هذا صحيح؟

● بصراحة السؤال تكرار اكثر من مرة والحقيقة تعجبك لسف وللشكلة ليست في اجتماعات مجلس الادارة ولكن في اجتماعات مغلقة وانا ابرء الادارة كجلس كامل.

● المشاكل كثيرة في النادي كما نسمع لماذا تظهر هذه المشاكل من المدرب الوطني بالذات؟

● المشاكل التي تحصل اكد انها ليست من المدرب الوطني وانما من اشخاص وفئات من اللاعبين او من فئات اخرى واشخاص مجهولين من الادارة نفسها اما المدرب الوطني فثقتة كبيرة لانه محبوب وتعامله جيد مع اللاعبين واسلوبهم.

● عادل اسعد (جدة): هل صحيح ان نعيم كان سيبتعد عن التدريب في النادي؟

● في الشروط القيادية رغم احترامي لماجد كتجم من نجوم كرتنا السعودية.

● منصور الجحيلي كنت زميل له في النادي ما رايتك فيه ويبدو مجاملة؟

● منصور الجحيلي بعيدا عن كونه زميل وصديق الجميع يشهد بانه كان يخدم النادي وقدم عدا كبيرا للنادي من نجوم اللعبة سواء في النادي او في المنتخب واتمنى له التوفيق في الانتصار.

● حمود الاحمدي (المدينة): ادارة احد تحارب المدرب الوطني هل هذا صحيح؟

● بصراحة السؤال تكرار اكثر من مرة والحقيقة تعجبك لسف وللشكلة ليست في اجتماعات مجلس الادارة ولكن في اجتماعات مغلقة وانا ابرء الادارة كجلس كامل.

● المشاكل كثيرة في النادي كما نسمع لماذا تظهر هذه المشاكل من المدرب الوطني بالذات؟

● المشاكل التي تحصل اكد انها ليست من المدرب الوطني وانما من اشخاص وفئات من اللاعبين او من فئات اخرى واشخاص مجهولين من الادارة نفسها اما المدرب الوطني فثقتة كبيرة لانه محبوب وتعامله جيد مع اللاعبين واسلوبهم.

● مسعود هارون - مصري (المدينة): ما مقارنته مستوى السلة الاحدية بالنسبة للخليج؟

● بطولتين من ست بطولات وعليك الحساب وان بدأ الفريق خليجي في التديني رغم قدرته كفراد وكان يستحق تحقيق البطولة.

● ما رايتك في بصمات تحسين عثمان على سلة احد؟

● اول احد بدأ مع احمد امين وسار في سائر صحيح وبدأ في تحقيق البطولات المحلية بعد ان مهدا له تحسين عثمان الذي اعطى اللاعبين الصورة الجماعية استفاد منها غيره واعتقد ان هناك عدا كبيرا من نجوم احد الحاليين الذين ظهروا على يد تحسين.

● مصلح (المدينة): مارست السلة كلاعب ومدرب في اي منها اشيعت رغبتك اكثر؟

● اعتقد كلاعب اكثر وان كان الوقت ان شاء الله امامي لاشيع رغبتني في التدريب واستطيع خلاله خدمة وطني ونادي احد.

● مقولت الكابتن في اي لعبة؟

● التكال من الناحية القيادية اسلوبه جيد في الحديث والتخاطب مع الحكام والمسؤولين قدرة حسنة لزمالة في الخلق - جيد من الناحية التعليمية والثقافية.

● طيب لو خيرت بين ملج عبد الله والنعيم فايهما تختار؟

● السنولون اختاروا مصلح النعيم وتتوفر

● محمد صالح الجهني (المدينة): لماذا لا تتواجد في مباريات احد محليا وخليجيا؟

● عادة لطرف ولخلاف مع السنوسي الذي طلب عدم مشاركتي كمساعد مدرب وان حضرت بعض المباريات كمشرف على الحقيقة في عدم تواجدي مع الفريق ان الاستاذ فايز الاحمدي وعلي فوده اداري الفريق ذكرنا في بان تعرض الفريق لاي هزيمة تنسب لي لذلك فقلت الاتحاد وحصل ذلك في البحرين في مباراة خليجية امام الاستاذ احمد خطيري عضو مجلس الادارة السابق.

● يقول ان هناك خلاف شخصي بينك وبين الاحمدي والقوده؟



نعيم يرد على احد الاسئلة الساخنة



سلة احد

السلة السعودية في حاجة الى كفاءة عالية من التدريب

● نايف مصلح الحديدي (المدينة): كابتن نعيم مبروك بديوم الترتيبه ومبروك بطولة دوري الشباب.

● الله يبارك فيك واعتقد ان البطولة للجميع.

● رقم الهاتف؟

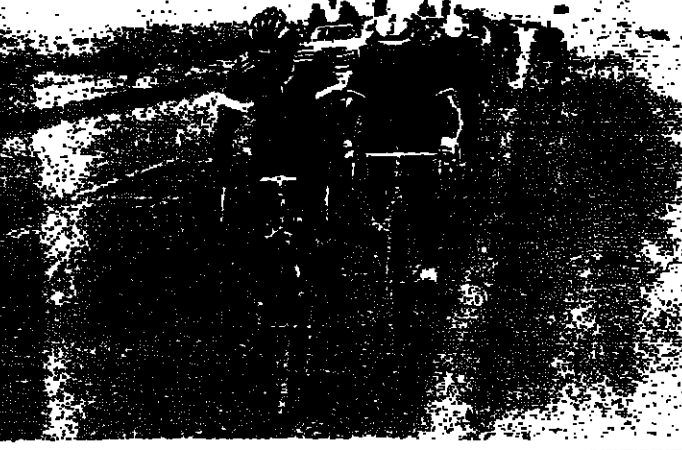
● تقفل ما عندي مانع.

● وليد سليمان (المدينة): هل المدرب الوطني محارب في نادي احد كما يقال؟

الوحدة تلغس الدراجات .. وحراء يعيدها !

كتب - ابريس علي احمد :
نظرا للمستوى المتدنى الذي وصل اليه فريق الدراجات بنادي الوحدة وبعد تخلف الفريق الاول من بطولة المملكة والتي اقيمت في مدينة جدة وتهرب اللاعبين من تمثيل الفريق درست ادارة نادي الوحدة بواقعية مدى الاستفادة من الجابري احمد ومن اللاعبين ..

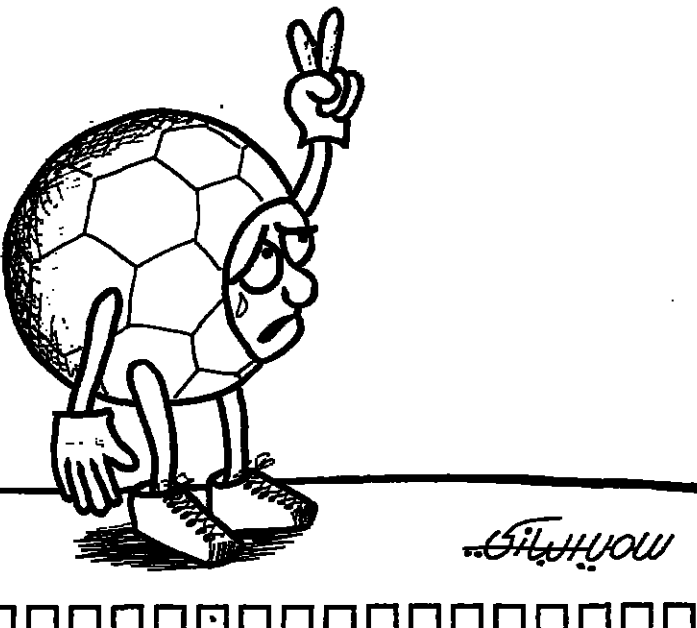
وخرجت باجاء اعضاء الادارة على الغاء اللعبة من كشوفات النادي لاسيما وان هذه اللعبة تكلف ميزانية النادي الشيء الكثير .. وبعد اقتناع جميع اعضاء الادارة بمحت ادارة الوحدة بخطاب استفتاء للمدرب المغربي الجابري احمد والذي تول مسئولية التدريب بعد اعتذار المسيري حيث ظهر مدى تأثر وانخفاض مستوى اللعبة على النادي المنتخب حيث خسر الاتحاد السعودي للدراجات مجموعة بارزة من الدراجين امثال الشنقيلي الصغير والمرسال والمغربي واكثر دليل على انخفاض مستوى اللعبة في المملكة هو المركز المنخفض الذي حققه منتخب الشباب للدراجات في البطولة الثالثة للشباب قبل ايام حيث حقق الفريق في البطولة للمركز الاول .. كما ان ابتعاد المسيري والذي كان يهتم كثيرا بالعبة على مستوى الفريق لدرجة انه كان يوزع قطع الخبز طوال الموسم في نادي حراء ..



كؤوس دابو بعد الاعتزال



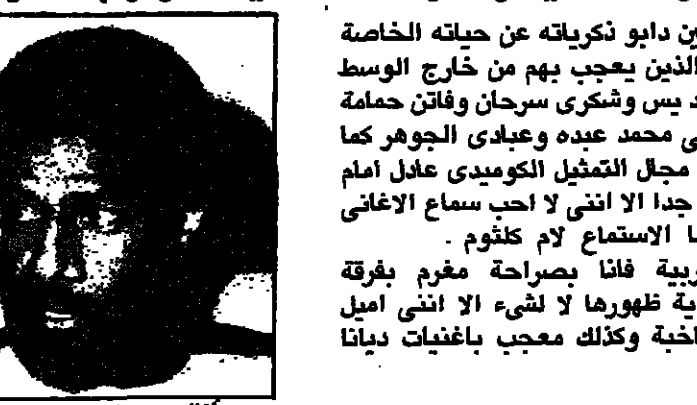
عكاظ



عكاظ

« عكاظ » تنشر ما لم ينشر عن ثعلب الاهلي « دابو » :

- شخصية الامير عبدالله الفيصل قوتى في الحياة ثقافة ورعية
- قبل الاعتزال لم اكن ثريا كما يظن بعض الناس
- اؤيد احتراف اللاعب ولكن بشروط واضحة ومحددة
- يعجبني من الممثلين محمود يس وشكري سرحان وفاتن حمامة
- لا احب سماع الغنائس العاطفية ولكن هناك ما يشدني لام كلثوم



سائل مع الاهلي حتى آخر العمر

لست غنيا قبل الاعتزال :
يقول دابو عن مكاسبه المالية قبل الاعتزال : بصراحة ثمة اكل يملطني ويقول على انني اكتسبت كثيرا قبل الاعتزال وانني ملين وثرى وشري عمارات وسيارات وغير ذلك من المكاسب ولكن يعلم الله سبحانه وتعالى واصدقائي الذين يحيطون بي بان كل ما كنت احصل عليه من مكافآت مالية اهدت بها لوالدي واخوتي في القاهرة اضافة الى انني رب اسرة ومتزوج ولدي اطفال ينتظرون المستقبل والرياسة والتربية الطيبة التي تحتاج الى الانفاق الكثير ولكن ما وجدت بعد الاعتزال ما كنت اتوقعه ابدا فقد كنت اظن ان سيارة اعزاز ستكون عادية ولكن الله وجهته من خلفها وبقي والحمد لله لضمان مستقبل اسرتي الكبيرة وهذا ما استعجلت قوله بصوت وصراحة تامة .

افخر بهذا التقدير :
ومن علمه كمدبر لكرة للفريق الاول للنادي الاهلي قال : انني ادرس هذا الامر منذ مدة طويلة ولكن لم يعلمون ذلك وما علمت بذلك فرحت جدا وحقيقة قلتي ومن كل قلبي اشكر النادي على هذا التكريم لشخصي الذي لن انساه واتمنى من الله عز وجل ان يوفقني لرد بقة ديني لادارة الكرة بالنادي خلال الفترة القادمة ان شاء الله .

اصبت كاي لاعب :
يقول ايضا عن الامصابات الجسدية التي تعرض لها اثناء ممارسته للعبة : اصابت الوحيدة كانت في الفسيفساء حيث اجريت لي عملية خاصة وكانت هذه الامصابة ايان لعبي مع الاهل في المباراة الثانية التي تعرضت لها كانت تمزقا وشدا عضليا وهي اصابت قد تعرض لها اي لاعب كرة ولكنها لا تحتاج لعمليات جراحية والحمد لله . ومن اكل الامصاب الجدية الى نفسي غير كرة القدم كما ذكرت في الحلقة السابقة هي كرة السلة بنادي احد واعز كثيرا ببعض زملائي الذين تربطني بهم علاقات طيبة فهم اصداقا واحياء وقد وقفوا معي في السراء والضراء . اما في حياتي الخاصة فانتني اكره التشاور جدا واري ان المال شيء ضروري لاي انسان لقضاء مخططاته ولكنني لا اكرهه كثيرا ولا يشغلني ولا اكلب علي لاعتقادي بان سلوك

لاعبون يعجبوني :
ومن اعجابه ايضا بعض لاعبي الكرة في الوطن العربي والعالم يقول دابو : في المملكة يعجبني ماجد عبدالله وصالح النعيم ومن منطقة الخليج يعجبني جاسم بقبوب وفيلس النقيب وعبد العزيز النوري ومن مصر محمود الخطيب وابراهيم يوسف وطارق ابو زيد وعادل سليمان ومن الجزائر عمار ورجاني ويوسى والحارس العملاق سراج كما يعجبني من تونس طارق ذياب والجندوبي وفريق تونس الذي لعب في دورة ٧٨ في كأس العالم ومن لاعبي العالم الكبار الذين يعجبوني بلاتيني روميني واللاعب الخارق بيليه وكذلك فلانك ..

شخصية هامة في حياتي :
ومن الشخصيات الهامة التي اعتبرها اسرة في حياتي سمو الامير عبدالله الفيصل لانسانيته الكبيرة واهتمامه الفعيل بالبيئة التي شرفت المملكة داخليا وخارجيا وتشجيعه للرياضة العربية . ويعجبني ايضا من بين ابطال العالم محمد علي كلال ذلك الرجل الصامد الذي استطاع ان ينتزع النصر من منافسيه لعدة سنوات بالرغم من اجواء الحرب النفسية التي كانت تحيط به في مجتمعات الغرب لا لشيء الا لانه مسلم والمسلمية المالية لا تريد لاي مسلم ان ينتصر ابدا في اي شيء ..

اؤيد الاحتراف لكن بشروط :
ومن الشخصيات الرياضية التي حاولت تقليديا في حياتي الرياضية بيليه ولكنني عدلت عن ذلك لكوني في اسلوب مميز في اللعب . اما عن رايه في الاحتراف الكروي بصفة عامة وهل يؤيده قال ايضا : ان الاحتراف كما هو معلوم فانه يخدم اللاعب كثيرا ويوفر له امانا في روقته لتجديد اللعبة وانا من المؤيدين للاحتراف الكروي فعلا ولكن بشروط وهي ان يكون اللاعب المحترف ملتزما وان يسمع كل جهوده في تطوير نفسه دون ان يتخلف عن ذلك بعد فترة من اعترافه بعد حصوله على الاموال التي يجدها نتيجة لاحترافه للعبة وانا اعتد على الاحتراف هنا بيهي للاعب جوا سلبا مائة في المائة لكي يكون متطورا وميما ويستمرار .

عكاظ

اعداد: مصطفى الفقيه (الحلقة الثالثة)



كؤوس دابو بعد الاعتزال

مناقشات هامة للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشرطة

بطولات بالجمعة لفتح الشرطة في اقدم والطيرة واللة
بطولة رياضية مصغرة بنخبة عدي الشرطة كريمة في جومبر
وقفة عمل التكموض ببول الشرطة العربي

بدأت اول امس بالدوحة اجتماعات الدورة الثانية والعشرين للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشرطة وقد اعرب العميد عبدالحميد الحجوي رئيس المكتب في كلمته التي القاها في بداية الاجتماعات عن شكره وتقديره لدولة قطر لاستضافتها هذه الاجتماعات ولوزارة الداخلية على توفيرها كافة الاستكليات والاعداد الجيد لكي تحقق الاهداف المرجوة منها .

وتناقش هذه الاجتماعات التي استمرت يومين بفندق شيراتون الدوحة وشارك فيها ممثلو الدول الاعضاء في المكتب وهي الكويت والمملكة العربية السعودية والجمهورية الليبية وقطر وتونس والجزائر واليمن العام للاتحاد عددا من الموضوعات من بينها اقامة بطولة الشرطة العربية الثانية لكرة القدم التي ستعقد في بغداد وبطولة كأس مجلس وزراء الداخلية العرب لكرة الطائرة خلال هذا العام وبطولة كرة السلة لكليات الشرطة في الوطن العربي وبطولة رياضية مصغرة بنخبة عدي الشرطة العربية في ديسمبر القادم .

كما ناقش المكتب خلال اجتماعاته تشكيل اللجان الفنية والعلمية واللجنة الطبية للاتحاد وتنظيم دورة تدريبية لرياضة الجودو المقرر اقامتها في البحرين في النصف الاول من العام الحالي وبطولة التنس الارضي التي طلب تنظيمها من قبل المملكة المغربية في الاتحادات المشاركة في السوريات التدريبية والتحكيمية لعدد من الالعب الرياضية لاعداد كؤوس رياضية متخصصة في

الرياضة في دول مجلس التعاون

قطر :
عقدت يوم امس الاول اللجنة الرياضية المجلس الاعلى للشباب والرياضة برئاسة الشيخ عبدالله بن خليفة الثاني رئيس اللجنة الرياضية والشباب ورئيس اللجنة الاولمبية القطرية حيث ناقشت اللجنة عدة موضوعات ثم استعرضت المذكرة المقدمة من سعادة رئيس اللجنة الاولمبية القطرية بشأن تعديل بعض احكام اللجنة الموحدة للاتحادات الرياضية وذلك باضافة عضوجدي في كل اتحاد رياضي يصبح العدد ٩ بدلا من ٨ .. حيث جاء التعديل من اجل المصلحة العامة لتطوير عمل الاتحادات الرياضية بعد ان اتخذت اللجنة الاجراءات اللازمة حيال الموضوع مع رفعه للمجلس الاعلى للتصديق وهذا التعديل واتخاذ القرارات الخاصة بنادي الشطرنج بشأن البيئات المطلوبة في كأس العالم .. تمهيدا لتحويل الاتحاد بناء على مذكرة رئيس الاتحاد العربي للشطرنج .. ثم مناقشة موضوع نادي البوابة الاجتماعي وقررت اللجنة استكمال مناقشتها بعد حصولها على البيانات اللازمة .

الكويت :
في اطار لقاءات البطولة العامة لالعب القوى على مستوى العمومي والاتحاد التي ينظمها اتحاد الكويت للعبة على مشارف كورنيش اميرت بعد ظهر امس الاول بعض اللقاءات اسبغت على النجوم التالي ٨٠٠ متر عمومي فاز به خالد خليفة من حيالون وبلغ المسافة في ١٠.٥٤ دقيقة في اطار الممرات فاز به صالح الميرزا من القادسية واحرزوا جديدا هو ١٠.٢٤ متر مسجدا الرقم السابق وهو ٨٨.٦٠ متر والمسجل باسم صلاح الساعدي ١٠٠ متر عدو فاز محمد موسى من القادسية في زمن ٣.١١ دقيقة . وفي الاشبال فاز برفق اللوس حميد فهد من السيلية وسجل ٥٠.٨٠ متر وفي ١٥٠٠ متر جرى فاز حمدان سيد من السيلية وبلغ المسافة في ١٤.١٤ دقيقة وفي الوثب الثلاثي فاز دياب عبدالرزاق من السيلية ورفقه ١٤.١٤ متر واصبح ترتيب الاربعة العمومي فاز القادسية ثم حيالون والثالث العربي وعمل الاشبال فاز السيلية ثم القادسية يليه الساحل . اسبغت لقاءات الجودو التي اقيمت على صالة كعب بن عدي على النتائج التالية فوز القادسية على العربي ١/٨ والصليخان على الجزائر ١/٨ والسيلية على النصر ٢/٥ والفتح على السيلية ٢/٥ والعربي على الساحل ٨/٦ .

● اختتمت بعد ظهر امس على صالة النادي العربي مباريات البيت العربي حيث اقيمت المباراة الختامية بين فريقي كلمة والشباب واسفر عن فوز كلمة ١-٢ وبهذه النتيجة يحتل العربي المركز الاول وكلمة الثاني والشباب الثالث . وقام سعادة الشيخ مبارك بن راشد بتوزيع الجوائز على الفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى .

● استقبل سمو ولي العهد رؤساء الاتحادات الرياضية حيث استعرض معهم اهم الامور المتعلقة بالنشاطات الاتحادية والشبابية وقام سموه بتوجيهاتهم وحثهم على ضرورة التعاون والتنسيق فيما بينهم من اجل مصلحة العامة والاهم بان تكون جميع المسابقات الرياضية التي تشرف عليها الاتحادات تكمس على الشغل والتفكير بالروح الرياضية على ان تكون التربية للقيم الثمينة والخلق الحميد التي هي من الاهداف التي يجب على الشباب التسليم بها .

● عقد الاتحاد البحريني للتنس العربي اجتماعا بقر الاتحاد وتم خلال اجتماعه بحث العديد من النقاط اهمها التقرير المالي لشهر مارس استعرضه المباريات النهائية لبطولة البحرين المفتوحة وتوجيه دعوة لاسئول اتحادات التنس بدول مجلس التعاون الخليجي وذلك لغرض اجتماع البحرين يوم ٢٥ و ٢٥ من ابريل بالتعاون والتنسيق مع الاتحاد الدولي وامي المجلس بالاعداد والعمل على الترتيبات اللازمة بالاضافة الى دراسة المقترحات التي يقدمها الاتحاد خلال الاجتماع .

الجزائر تهدد بانسحاب انديتها من بطولات كأس افريقيا

اصيب عدد كبير اخر من اللاعبين بل والمسؤولين عن الفريق علاوة على ان طرد رشيد مخلوفي كلفه ايقاف لمدة عام عن الاشتراك في أية مسابقة دولية . واوضحت الصحيفة من جهة اخرى ان الاتحاد الجزائري لكرة القدم اعد تقريراً حول هذه المباراة من اجل رفعه الى الاتحاد الافريقي لكرة القدم



درعان الدرعان

تعازيننا للدرعان
فجع اللاعب الخلاق درعان الدرعان مهاجم فريق كرة القدم بنادي الجبلين عصر امس بوقاف والده .. بعد معاناة طويلة مع المرض .. تعايننا للاعب درعان الدرعان .

كلمة لوجه الله

احمد حكيم الفاضلي

منذ دورة الخليج السادسة في الامارات ومواقف الفريق الاتحادي امام شقيقة السعودية قوية اخذت طابع الفدية والاثارة ، بصرف النظر عن الاسماء التي تمثل البلدين . فلذلك لقاء الفريقين هذا ان شاء الله المساء تحكه اعتبارات فيها ان فريق هو المرشح الاقوى للذهاب الى المكسيك - فمستقبنا استعد مسارا - وخاض مباراتين تجريبيتين كانت في غالبيتها ناجحة ومطمئنة ، اذا نظرنا من باب الاستنتاج فاجابنا لفريقنا وسيلته للاسقاء - والنتيجة ستكون جيدة لتختلنا - وهنا يكمن خرق وتلفي على النتيجة - فيما فرق قوية ضاعت احلامها البراقة امام اسرار وعزيمة فرق ضمنية تبيت من اثبات الوجود ليس الا او تخفيف وطأة الهزيمة الى اقل القليل - فيقول هذا الشعور ان انتصار بعض الفرق على القوى عن تصديره الى اسوء الطالع - او فاجأتنا الخضم رغم ضعف متوا - وهكذا . اذا انشاد ابطالنا اليوم ان يكونوا حذرين جدا واضمح نضب اعينهم مواقف فريق الامارات معهم على جميع المستويات وان النصر لا يكون الا بالجد والعرق والمثل والعطاء وعدم التسليم او الغرور واللاطمئنان وان لا ينجح في الفوز غير مجاهد امام الله - فيقول سلبا الدفاع بأكبر عدد من اللاعبين - وان لا يستعجل في البحث عن الاهداف فيكون الاخفاق - وانني لائق بان ان الله متى ما ادى كل شيء - كاملا وحسب ما هو مطلوب منه فان النصر سيكون حليفنا بان ان الله - وتوكلنا والله وباليه المصير



قدم الوحدة

الوحدة هل تستفيد من أعضاء الشرف؟!

وغيرهم من محبي هذا النادي المصطفى ..

ففرحت جدا لعودة الريان المهتمين بخلق القصة الذي كان يشهد عليه وكان على صواب لان نجاح أي نادٍ لا يتم الا بالدموع والاحزان وكيف حقق الهلال بطولته مجلس التعاون وكيف حقق الهلال بطولته الدوري لولا وقوف أعضاء الشرف ..

أرجو أن يعود نادي الوحدة إلى سابق عهده إلى سلطات البطولات والمجد ..

ابراهيم زمزمي



صورة تحتاج لتعليق

هذه الصورة تجمع بين سعادة معالي الأمين العام لمنظمة العواصم الإسلامية المهندس عبدالقادر كوشك وسعادة الأستاذ علي أبو العلا وكيل أمانة منطقة مكة المكرمة والمهندس طارق عثمان القصبي رئيس مجلس إدارة نادي الوحدة والزميل عبدالله عبدالقادر

حسنين مدير مكتب عكاظ في مكة المكرمة والزميلين صالح املم وعبيد الله الحارثي ..

في هذه الصورة الأستاذ علي أبو العلا يشير إلى المهندس طارق عثمان هذا ما نود معرفته منكم فابعثوا لنا بتعليقكم الطريف !!

أخباركم

والعوا

الحق

فقط

مع ذكريات العم درويش

الأمير فيصل بن فهد قدم خروجات جليلية للشباب والرياضة

التفاف الزباني والملاعبين في سباق فوزه ذكر في بابا يوم زمان



العم درويش

على راحتي وما أقرر أشكره أو أرى حيله ..

صاحب الفضل الأسلي بعد الله في هذه الانتصارات السعودية هو سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والذي ظل يكرمني ولم ينس دعوتي في حفل المنتخب السعودي في الرياض ..

في الساحة ..

الحلقة الأخيرة

.. أحيانا الزباني يذلل من السيارة أول واحد ويقوم بقل راسي وأنا أبكي من شدة الفرح وكل اللاعبين يسلموا على حتى الكوشر صالحي بن ناصر لدرجة أنني كنت أشعر أيام زمان أيام رئاسة نادي الوطن وكأنني أنا رئيسهم .. جميع أفراد المنتخب كانوا يحترمونني كلهم كانوا يظهرون مني أن ادع لهم بالتوفيق وكانوا يقولون نحن نتناقل بجودك معنا ..

● اما مباراة الكأس فهي قصة أخرى .. عندما تمهد فريقنا طريقا في المباراة النهائية للكأس عشنا طوال تلك الأيام على أصعابنا لدرجة أنني كنت لا أقرر على النوم وليلت كنت أريد طوال المباراة يارب تنصروهم وتردهم ليدار المسلمين متسربين ومسورين .. وبعد أن أطلق الحكم صفارة النهاية أغشى على ولم ادري الا والشباب وهم يسكنوني وكنت أن اسقط من المدرج .. لا ادري كيف خرجت من الملعب وكيف وصلت إلى الفندق وكيف سلمت على اللاعبين وعلى الزباني والكوشر وحققوا البطولة ..

● شعوري في كل مباراة لا يوصف ومن أول مباراة وفي أول كرة ما أقول الا كلمة يا الله طوال المباراة وفي مباراة الكأس على رؤوس السعوديين يأميحب دماء السائين يارب يكرمهم ويصل الله على سيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين ..

والحمد لله ان ابطالنا لم يخيبوا امالنا وحققوا البطولة ..

● شعوري في كل مباراة لا يوصف ومن أول مباراة وفي أول كرة ما أقول الا كلمة يا الله طوال المباراة وفي مباراة الكأس على رؤوس السعوديين يأميحب دماء السائين يارب يكرمهم ويصل الله على سيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين ..

نادي القمار

رياضي ثقافي اجتماعي

ص.ب : ٣٧٤٢ مكة المكرمة

اعضاء : إدريس علي أحمد

اجتماعيات

صديق سدي

عبد الرحمن مليباري

عبد الله حافظ

●● بحث مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة الأستاذ محمد عبدالرحمن رمضان بخطاب شكر وتقدير للأستاذ عبدالله محمد حافظ لمساهمته الفعالة وتعاونهم المستمر لانجاح الاسبوع الثقافي بمكة المكرمة والذي كان له اكبر الاثر في تشجيع المشاركين ببرامج الاسبوع الثقافي والذي نظمه مكتب رعاية الشباب بمكة ..

●● المشرف الرياضي بشعبه النشاط الرياضي بجمعية ام القرى الأستاذ صديق قاسم سدي شارك في حفل افتتاح بطولة الكاراتيه (كاتا) والذي نظمه فريق الكاراتيه بنادي الوحدة وقد أشاد للنسائي بالعروض الرائعة وبإعجاب بالبراعم الصغيرة ..

●● الاخ عبدالرحمن حمزة مليباري يطلب من

اشبال النادي

نظرا لتغير اسم الصفحة إلى نادي القمار بالإضافة لتغير سياسة الصفحة فاننا قد قمنا بتغيير اسم نادي القمار إلى اسم اشبال النادي وهو جزء من النادي .. وعلى اصدقاء النادي الذين يريدون المشاركة يجب ان تنطبق عليهم شروط الانضمام وأول هذه الشروط ان يكون شابا بحيث لا يتعدى عمره السادسة عشرة .. وإذا كنت من الاشبال فما عليك إلا ان ترسل الاجابة على الاسئلة المنشورة في القوائم بالإضافة لصورتك الرياضية بقدر الامكان ..

الاسم : وليد الحسن العبدان

العمر : ١٦ سنة

المرحلة الدراسية : الثالث متوسط

سعد بن معاذ

الهواية الأولى : كرة القدم

الهواية الثانية الرسم والنحت

أحسن ثلاثة لاعبين : صالح النخعي - فهد الصبيح - منصور بشير

أحسن ثلاثة اندية : الهلال - النصر - الاتفاق

الرسالة الرياضية المفضلة : الى اللاعب محسن الجمعان : مستقبلي مشرق في انتظارك .. فاعلم انك ان تحافظ على مستواك وان تتجدد عن الغدور بقدر الامكان .. ولك منى الف تحية ..

الاسم : غازي يوسف محمد خفيس

العمر : ١١ سنة

المرحلة الدراسية : الصف السادس

بمدرسة الشامية بجزيرة

الهواية : كرة القدم والقراءة

أحسن ثلاثة اندية : الهامي - الاهلي - النصر

أبرز ثلاثة لاعبين : احمد الصغير - ماجد عبدالله - بدر الجابر الله

اللاعب الذي اتنى ان اصل الى مستواه طارق الملوك ..

الرسالة الرياضية المفضلة : الى اللاعب الفد محسن الجمعان - الذي ابدع في سباق فوزه .. لقد اجبرت جميع من شاهدك على الاشارة بمستواك الرفيع .. يجب عليك الاهتمام بمستواك لتواصل انتصاراتك الكروية ..

الاسم : حسين عبدالعزيز الصغير

العمر : ١٢ سنة

الهواية كرة القدم - كرة السلة

أحسن ثلاثة اندية الاهلي - النصر - الاتفاق

أحسن ثلاثة لاعبين : ماجد عبدالله - عبدالله الدعيع - امين دايو

اللاعب الذي اتنى ان اصل الى مستواه هو عبدالله الدعيع

الرسالة الرياضية المفضلة : اقبلوا الى امير الشباب فيصل بن فهد واقبلوا الى مبروك الانتصارات السعودية وارجو المحافظة على هذه البطولات وتحقق بطولة على المستوى العالي ياخذ الله ..

الاسم : عمر عبدالعزيز الصغير

العمر : ١٥ سنة

المرحلة الدراسية : ثالث متوسط

الهواية كرة القدم

الهواية الثانية المراسلة

أحسن ثلاثة لاعبين طارق العمودي - ماجد عبدالله - محسن الجمعان

أحسن ثلاثة اندية الفاسية - النصر - الاهلي

اللاعب الذي اتنى ان اصل الى مستواه باولو روسي اللاعب الإيطالي الدول

الرسالة الرياضية الى صالح خليفة الذي اتنى له الشفاء وان يعود الى مستواه السابق والى مركزه الشاغر في المنتخب .. لك مبارات قادرا على العطاء .. ومبروك الزفاف وقبول البنين والبنات ..

الاسم : غازي

الاسم : وليد

اهتموا ... بالمصايين !

غريب امر الصفحات الرياضية بجرائدنا المحترمة .. عندما يصاب لاعب حتى وان كان نجما فإن هذه الصفحات تتجاهله .. وبدايل على ذلك اصابة صالحي خليفة ومروان الشيعه .. فلقد تأثرت جدا عندما قرأت رايات صورة لصالح خليفة نجم ومهندس وسط الفريق الوطني ومعه خبر صغير وكنا أصيب في حادث تصادم سيارة او ماشاكلة .. ولذلك أرجو من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد التدخل وإبعاد كل من يسبب للكرة السعودية ويتجاهل نجومها عن عمد ..

المدينة المنورة

عبدالرحمن الجهني

صالح خليفة

مروان الشيعه



الاتحاد قدم

الطب النفسي هل يدخل الاتحاد ؟!

المباريات كما ان هناك نفوسا ضعيفة في صفوف الجماهير الاتحادية تحتاج الى علاج نفسي وقناع شخصي .. لا ادري .. لماذا لا يهتم الاتحاد ايضا مع دكتور نفسي ومع اخصائي اجتماعي يدرس الحالات النفسية لبعض اللاعبين وحل مشاكلهم وقد يقول البعض ان يوجد مدير الكرة يكفي ورغم الكفاءة العالية ونجاح الأستاذ غازي كمال امان توليه لادارة الكرة .. الا ان وجود الدكتور النفسي لجميع اللاعبين في مختلف الالعاب أمر مطلوب ..

الم سمعوا بالطب الرياضي النفسي .. وهل جاء هذا العلم من الفراغ ؟!

محمد يوسف

جامعة الملك عبدالعزيز بجدة



الدكتور عبدالفتاح ناظر

الطب النفسي هل يدخل الاتحاد ؟!

الدكتور عبدالفتاح ناظر شخصية رياضية مرموقة وعنده واقف أعضاء الشرف بنادي الاتحاد على اختياره لقيادة السلفية الاتحادية كان يدرك اهمية كادره في تأهيل .. وأول بشرى زنها الدكتور عبدالفتاح ناظر هو انشال نظام الكمبيوتر للنادي .. لاشك ان النادي سيستفيد كثيرا من هذا النظام الحصري .. ولكن هل نحل مشاكل الاتحاد بالحاسب الآلي ؟!

هل يتمكن الحاسب الآلي من الدخول في النفوس الضعيفة والتي لاتمحو سوى اهدافها الشخصية وعدم هذا الكيان الكبير ؟!

اتمنى من الجهاز الإداري الجديد للنادي الاتحاد دراسة نفوس اللاعبين وبعض بل اكثر الجماهير الاتحادية .. لان الاتحاد شهد انتكاسات عديدة وسببها المباشر للاعبين بتكاسلهم واشكالهم وما اكثر هذه

[illegible]

قدم الاتحاد

قدم الاتفاق

كنا من الأول

مهرجان

الصفحة الفنية المفضلة ..!

في كثير من اللقاءات التي تجرى على الصفحات الفنية مع أي فنان من أي درجة كانت تجد ذلك السؤال التقليدي والذي عادة يطرح في ذيل المقابلة الصحفية ذلك السؤال حول رأي الفنان الضيف في الصفحات الفنية . وما هي الصفحة المفضلة لدى الضيف ؟ وبالتالي تأتي الإجابة متقاربة بين فنان وآخر .. فذلك بفضل .. س .. من الصفحات وأخر بفضل .. ص .. في الوقت الذي يفضل فيه ثالث .. ع .. من الصفحات .. الاختلاف هنا بطبيعة الحال يعود أساسا لرأي كل فنان من أولئك ذلك الرأي هو انطباع خاص من الفنان تجاه صفحة بعينها ربما ارتاح لها لسبب أو لآخر وظلت محبوبته منذ ظهور ذلك السبب ومن جراء ذلك تمت علاقات وطيدة بينه وبين القلم أو قلم في تلك الصفحة وربما ذكر عن ذلك الإعجاب بها في مناسبة أو أخرى ينمي عند القارئ على تلك الصفحة ذلك النوع من الروابط والألفة إلى درجة يدرك فيها القارئ البسيط مدى أحجام القائمين عليها . اعني الصفحة . عن ذكر المواقف المشينة لذلك الفنان مهما كبر حجمها واتحدت بقية الآراء والصفحات في أحكامها عليها .. ويصبح القلم هنا مرفوعا عن ذلك الفنان في تلك الصفحة المفضلة بالنسبة له إلا في تسطير كلمات المدح والشأن فإنها تبحث بعناية وعناء عليها تجد وأن وجدت ما لا يستحق الذكر أقامت له أقوى العبارات وصاغت له أروع الجمل والكلمات .. والعكس صحيح بمعنى أنه يفت على الطرف الآخر فنان ربما قال كلمة حق وأعطى انطباعا سلبيا عن .. س .. من الصفحات فانه بذلك يضع نفسه فريسة لا تترك في وقت واحد وإنما على فترات فكما جاع أصحاب الصفحة المعنية سنوا شوكتهم . عفا .. أقلامهم لانتهاج جزء منه وفي الوقت نفسه يكن الاحجام هنا عن معطيات ذلك الفنان مهما اتحدت في الإشادة به سائر الصفحات وأصحاب الرأي ويظل هنا البحث فقط عن سلبياته حتى لو كانت تنعدم .. وبين هذا وذاك تنسحب من الكلمة أمانتها وتصبح العملية هنا ذات اتجاهات متعمدة لا تسير الأحداث ولا تحيد عن استهدافاتها الأولية مهما طرا على الساحة من تغيرات ومهما ضعف القوى أو قوى الضعيف وبالتالي تقعد صفحة ذلك مسارها وطعمها ورائحتها وشخصيتها وتتعلل تلك المهمة الأساسية التي ما أوجدت إلا من أجلها ألا وهي تسليط الضوء بكل أمانة ودقة على كل ما يقع أمامنا وأبرز محاسن تلك الصورة وتجسيدها بما تستحق وفي حدود النطق والمقول ومحاولة معالجة ما بها من قصور في حدود الادب والذوق والكلمة الطيبة .



من معرض المدارس للتربية الفنية

الحفل العام للتربية الفنية

مدير تعليم جيزان يقول :

نحن سعداء برعاية معالي الأمير وتشجيعه للحركة الفنية

جيزان تفوز بالميدالية البرونزية في معرض الرسوم الدولي للأطفال في كوريا



مهرجان الفنون المسرحية لادارة تعليم جيزان

رسول الله ان تبارس الانشطة فيها بلا ضوابط .. اتنا نستلم كتاب الله في كل خطانا ..

ول نهاية الكلمة دعا مدير التعليم الاستاذ محمد سالم العطاس معالي الامير والهاجرين لافتاح المعرض . ومنذ الوهلة الاولى لم يسر الزائر لحات الفن الحقيقي والابداع المتألق من خلال مشاهدة بوابة المعرض . ثم تبدا العين تجوالها في المعرض .. متبهرة بشتى انواع الابداع من تحت وخلف وزخرفة وتشكيل من خامات بيضاء وورس وتصوير وتألق رسوم الاطفال وكانت مفاجأة المعرض بحق وفي تشر بعد مشرق تلك المواقف الواحدة .

لقطات حول المعرض

شارك في المعرض ٢٦ مدرسة ابتدائية ومتوسطة ومعهد اعداد المعلمين ومركزين لرعاية الموهوبين احدهما بابي عريش والاخر بمدينة جيزان واستمر العمل بها لمدة شهرين . وكان من الإنجازات التي حققتها المدرسة في معرض الرسم الدولي للأطفال في كوريا فوزها بالميدالية البرونزية .

والجدير بالذكر ان هذا المعرض سيقع معرض اخر لادرس الفلاح الجنوبي والقيم بمدينة صامطة المتوسطة شاركت فيه حوالي عشرين مدرسة من المراحل الثلاث .

يقول اسامة احمد حسين التزمى موجه التربية الفنية بإدارة التعليم ان قسم النشاط المدرسي يحقق دائما بالنشاط المتعددة ما بين فنية ومسرحية ورياضية واجتماعية وتشكيلية وإن نشاط التربية الفنية لم يقتصر على تلك المعارض فحسب وإنما تتنوع فمن اشترك في المسابقات الدولية الى اقامة مراكز للهوايات والتي اقيمت في كل من صامطة وجيزان وابي عريش هذا الى جانب المعارض التي اقيمت مع الفعلات المسرحية بالمدارس والتي يبلغ عددها حوالي ٢٥ مدرسة .



امير جيزان محمد بن تركي السديري ومدير تعليم جيزان محمد سالم العطاس في المعرض

أسماء الفائزين في مسابقة التأليف المسرحي

الرياض - محمد العويس : انتهت اللجنة المكلفة بتحكيم وفحص كافة النصوص المقدمة في مسابقة التأليف المسرحي للكتاب والاطفال التي نظمتها القسم المسرحي بإدارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب . والتي تقدر جوائزها بحوالي ٧٥ ألف ريال .

وقد فاز بالجائزة الاولى في مسابقة التأليف المسرحي للكتاب : محمد بن سليمان الشافعي من مسرحية « بين الشرق والغرب » ومقدار الجائزة عشرين ألف ريال .

هذا وقد حصدت اللجنة هذا العام الجائزة الثانية والثالثة نظرا لعدد ارتفاع النصوص المقدمة الى الدرجة التي تؤهلها للفوز بأي منها .

كما فاز في مسابقة التأليف المسرحي للاطفال كل من : - الجائزة الاولى : قامت اللجنة بمحب - الجائزة الثانية : لسم ارتفاع النصوص المقدمة قبلها .

الجائزة الثالثة : فاز بها - عيسى فهد الهلال - عن مسرحية « جابر ابن الصياد » ومقدار الجائزة عشرة آلاف ريال . - الجائزة الثالثة : فاز بها ابو عبيدة عيسى - عن مسرحية « القملة والقطه » ومقدار الجائزة خمسة آلاف ريال .

وقد نظمت ادارة الشؤون الثقافية برئاسة من كافة الفائزين بهذه المسابقة اكثر من خمسة وثلاثين نصا مسرحيا سواء للكتاب او الاطفال .

من جهة ثانية تقرر ان يعقد باب المسابقة القادمة خلال الفترة من اول شعبان القادم وادة ثلاثة شهور وطلبت من الاخوة الراغبين في الاشتراك التمس الى الادارة باعمالهم خلال هذه الالة سواء في التأليف المسرحي للكتاب او للاطفال .

ويأتي تنفيذ هذه المسابقات المسرحية

جمعية الطائف تشارك في الاسبوع الصحي

محمد الغويدي - الطائف :

مساء يوم السبت الماضي شاركت جمعية الثقافة والفنون فرع الطائف في الاسبوع الصحي بعديته الطائف والذي افتتح في فندق مسرة على شرف سعادة امير الطائف . وكانت مشاركة الجمعية بالفقرات التالية :

- ١ - مقطوعة موسيقية بعنوان « أريج » تأليف الفنان عبد الله الحصري قائد الفرقة الموسيقية بالجمعية .
- ٢ - ملودج العقل السليم في اداء الفنان عبد الله يازي .
- ٣ - لوحة « فلوكاوية » الزرق » بأشراف الفنان يوسف محمد .
- ٤ - أغنية « شافقي » يقدمها عضو الجمعية درويش غنام .
- ٥ - أغنية عساك تقدر وتسامح غناء الفنان محسن سعد .
- ٦ - أغنية ويك ياوه في العيد للفنان اسامه الجيلاني .

هذا وقد شارك أعضاء لجنة المسرح بالجمعية بتقديم بعض المشاهد الفكاهية والأشائية والتي تلاحم موضوع الحفل والجدير بالذكر ان فرع الجمعية ايضا سيشارك في حفل الافتتاح لاسبوع نفسه مساء اليوم الخميس .

عكاظ - مكتب القاهرة :

عن المشاكل التي تمر بها الأسرة المصرية وعن التناقضات التي يقع فيها الشباب نتيجة لهذه المشاكل .. يخرج

حسن الصفي فيلما سينمائيا جديدا باسم « كنانا يا دنيا » ويقوم ببطولته حسن عابدين مع صلاح السعدني وإيل حمادة .



شبكة صوت وصورة

أفقيًا :

- ١ - عمل اقسام الشركة او المؤسسة . صاحب الصورة . صملي من جريدة البلاد .
- ٢ - صاحب الصورة . فنان . فيلم عربي قديم من بطولة شادية وعبد الحليم حافظ .
- ٣ - الاسم الحقيقي للنساء .
- ٤ - أغني « سحر » . احبي « معكوسة » .
- ٥ - من الاعداد . نان .
- ٦ - فيلم لخمود ياسين وثانية الجندي . يسول .
- ٧ - عبت قريش . صاحبة الصورة . قصر الحكم في لبنان .
- ٨ - مدينة صناعية سعودية . من الادوية « معكوسة » .
- ٩ - ثلثا « ليد » . مدينة فلسطين .
- ١٠ - من اجزاء القرآن الكريم . متشابهة .
- ١١ - مدينة عراقية « معكوسة » . حرف موسيقي « معكوسة » . متشابهان .
- ١٢ - صاحبة الصورة . صاحب الصورة .
- ١٣ - علة عربية « معكوسة » . عكس « خيل » معكوسة . معكوسة عربية .
- ١٤ - دولة اسبانية جديدة « معكوسة » . علم مؤنث . مسلمة « بالانجليزية » .
- ١٥ - اعاصير « علم مؤنث » .
- ١٦ - كويت « مبهمة » . من الحيوانات « غير صعب » .
- ١٧ - صاحبة الصورة « نق » « متفككة » .
- ١٨ - صاحبة الصورة « فنان » . بل « بالانجليزية » .
- ١٩ - متشابهة « من شيم الجبهة » معكوسة « صوت » بالانجليزية .
- ٢٠ - عاصمة عربية . صاحبة الصورة .

أصميا :

- ١ - صاحب الصورة « كاتب وصفي ولذاعي معروف » .
- ٢ - عمر العالمة . نكان .
- ٣ - متشابهان . يد وحمى « بالانجليزية » .
- ٤ - من أنظمة الدراسة الجامعية . فيزياء « حيوان طريف » .
- ٥ - صاحب الصورة « فنان » . بل « بالانجليزية » .
- ٦ - تصف « أمانات » . عبد الوهاب « حفر عربي سابق » امتنع عن الاكل والشرب . مجزومة معكوسة « بير » .
- ٧ - لقب لمهرة عربية « تغير » نصف « وليد » « تخفيري » .
- ٨ - من الحيوانات « معكوسة » . يسول « كثير » معكوسة « من التيليس » .
- ٩ - مدينة سعودية . دولة افريقية « معكوسة » . يمنع هبة .
- ١٠ - ود « معكوسة » . متشابهان « آلة موسيقية » .
- ١١ - جدد البناء « مستطيل » معكوسة « اسباني » معكوسة .
- ١٢ - القاضية « الاخلاق » « لظور » .
- ١٣ - على راس الادارة « من اغنيات الاطفال الرضائية » صغير الغزال .
- ١٤ - للفرير « فادي » مبهمة « حرف موسيقي » .

أعداد : علي قنقش

- ١٥ - التعرف « بالانجليزية » . متشابهة « تفسيرية » فصلة .
- ١٦ - للسؤال « فقرة » من افلام مصطفى العقار « عاشق ليش » .
- ١٧ - صاحب الصورة « توامير » .
- ١٨ - في الوجه « عاصمة الليل » .
- ١٩ - من الاصلاح « عالي » بالانجليزية « معكوسة » .
- ٢٠ - لام « معكوسة » . قضايا .



منافسات

تعلن مديرية الشؤون الصحية بنجران عن رغبتها في طرح الخفاصة التالية :

[illegible]

الرقم ٢٢ اسم المتفاسدة صيانة أجهزة الكلية الصناعية بمستشفى ابها العلم قيمة النسبة
آخر موعد لتقديم المعلومات ٨/٨/١٤٠٥ موعد فتح المظاريف ٨/٨/١٤٠٥

٧٩١/١٤٠٤ هـ في التخصصات الخمس والثلاث عشرة شافرة لمعينين وثلاثة معيدين ومحتصرين

تحت كلية التربية بولسمة أم القلي بمكة المكرمة وفي وظائف شافرة لمعينين وثلاثة معيدين ومحتصرين

١٤٠٤/١٤٠٤ هـ في التخصصات الخمس والثلاث عشرة شافرة لمعينين وثلاثة معيدين ومحتصرين

١ - علم نفس (محتصر)
٢ - منطق وبارق للتدريس (محتصرة - بكالوريوس أو اجتهادات)
٣ - تربوية فنية (محتصر ومعيّن)
٤ - تربية (معيّن (معدّ)

وزارة الدفاع والطيران

١ - سعودي الجنسية .
٢ - شهادة البكالوريوس أو مقياسية المعيارين بتقدير لا يقل عن (جيد جداً) .
٣ - شهادة للمتخصصين بالمقاييس المعيارين بتقدير لا يقل عن (جيد جداً) .
٢ - يقدم الطلب باسم عميد كلية التربية بمكة المكرمة وموافق مطلق علاني ما يلي :

١ - صورة من حافظة الفلوس .
ب - وثيقة التخرج .
ج - كشف الدرجات .
د - شهادة حسن السيرة والسلوك .
هـ - عند (٢ صور شمسية ملقح (٢ × ٦) .

وأخيراً لتقديم الطلبات بتاريخ ١٤٠٦/١١/١٠ الموافق ١٤٠٦/١١/١٠ هـ
بتدئة من ١٤٠٦/١١/١٠ هـ وذلك باسم عميد الكلية والله الموفق .

المعارف

- تعاون ادارة التعليم بمحكمة بيشة والمدرسة الثقلية في حلة وزارة المعارف في شراء قطع اوراق لصالح المدارس التالية :
 - ١ - للمدرسة السعودية الابتدائية بيشة
 - ٢ - مدرسة صلاح الدين الابتدائية بيشة
 - ٣ - مدرسة نمران المتوسطة بيشة
 - ٤ - مدرسة نمران الثانوية بيشة
- ويجب ان تتوفر في كل اقامة التعليم التالي :
 - ١ - مساحة كل فقرة ارض اقرية 100×100 م^٢ ، ٢٠٠٠٠٠ م^٢ .
 - ٢ - ان تكون ارضية من الخمران والاراضع ومقبرة بعيدة عن مجرى السيول

الشروط للوضحة بعالية التقديم
ج السعر المطلوب للمتر المربع وان

٢ - يجب على اللقائك اتخاذ حذوة من العلك الشرعى الذى يثبت تملكك لهذه الأرض
٣ - يجب لراق كوكبى محاسن للاراضى للسوقه وفقا لملك الشرعى موضع به الحدود
الساحله والشرارى المحيطة
٤ - يجب ان تكون اوراق كل حذوة مستقلة عن الأخرى ويجب على لك ذكر اسم الحذوة
لها اوراق
٥ - ارفع موعد لتقرير المروى بفترة للتعليم ببشئة يوم الاربعة الموافق ٨/٢٥/١٤٠٥ ق هـ
وسوف لا تقبل اى موكبى بقلعه شرط من الشروط والاشياء المطلوبة المذكورة بعبارة
ملاحظة لك

خالد بن عبد الله

١ - مبلغ مجاز
٢ - مكان بيع الوثائق قسم المشتريات
٣ - اخر موعد لتقديم العروض الاحد ١٤٠٥/٨/١٠
٤ - مكان تقديم العروض قسم المشتريات
٥ - موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٥/٨/١١
٦ - التصنيف بدون

٢٧٣٢

1	1000000	
---	---------	--

٧٢٣/٢٥٥٥

● تقابل وزارة المعاول عن طرح مقابلة ملحة عن امتحان الاسلام الداخلية بقطيع الخنفس وبعد اربعاء واثنين لثلاث سنوات دراسية ٩ سمر لثلاثة مثلي وثلث مكان بين الوثائق بوزارة
الاشتراف ان سويد تقديم النماذج السبعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٥/١٠
الطرف السبعة العشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٥/١١

SECRET

[illegible]

١٠ - نسخة المدونة المتعلقة العامة رقم ٦

[illegible]

14-00000

- ٥ - انشاء ابرامه اقليم الريت بجيزان من الناحية الموضحة اثناء عمل الشركات والمؤسسات
- ٦ - التمتع بفرصهم هذه التمتع مزايا جيزان داخل مؤسسة للتدريس السويدي
- ٧ - الدوام الرسمي الفصل على المستاد الخاصة هذه التعلقة على ان يصحبه
- ٨ - ميرة من شدة التمتع بدخل الاعمال سارية المظ
- ٩ - ميرة من شدة التمتع للذكاة والنقل سارية المظ
- ١٠ - ميرة من التمتع في القرية كالميرة
- ١١ - ميرة من الفصل التجاري
- ١٢ - خلط تويديت باستاد المستاد
- ١٣ - خلط الفنان باطل من الاصل ١ % الى الاصل يقدم من العروى
- ١٤ - على المالكين كتابة التمتع والحدود جدول الكميات بالغة التورية

١٠/٩/١٤٠٥ هـ الموافق ١٠/٩/٢٠٢٤ م

● تعلن إدارة تعليم البنات ببيروت عن النافذة الموضحة أدناه وعن الشركات والمؤسسات التي تقدم برمجتها لهذه النافذة لإعادة الإدارة ببيروت خلف مؤسسة التقدم السعودي الدوام الرسمي الحصول على المستندات الخاصة بهذه النافذة عن أن يصطحب من

- ١ - صورة من شهادة التنصيف أو نفس الاعمال سارية المفعول
- ٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والتخمس سارية المفعول
- ٣ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
- ٤ - صورة من قبل التاجر

% على الأقل يقدم مع المرضى

اسم المشروع : علم مبين للهدى الاول للسائرين خلف مسمى العلم بيجزان ، تاريخ استلام : ١٤٠٥/٨/١٠ تاريخ تقديم العرض : ١٤٠٥/٨/٢٥ وتاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٦/١/٢١ وتقدم العرض في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم المحدد مكتوب العلم بيجزان فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من اليوم التالي.

[illegible]

١١/٣١٤٢

● تكان مدينة الطائف المحمية بمسجد عن زيارتها لا يوع عدد ثلاث سيارات جيب، نيسان موبيلات مختلفة بالازدحام الذي يجرى محطه ملاويا يسهة في تمام الساعة الرابعة عصرا يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/١١ كالآتي :

- ١ - الدخول على المشفى
- ٢ - مع تيمية شراه السيارات فوراً بعد البيع مباشرة
- ٣ - الحلة غير مسؤولة عن السيارات المبيعة بالازدحام وعلى المشفى نقل السيارة بدون تأخير
- ٤ - الحلة غير مسئولة عما يتربط من رسوم وغيره لذا حذر الإعلان

١١/٣١٤١

يا (فينوس) الزمن - الأول :

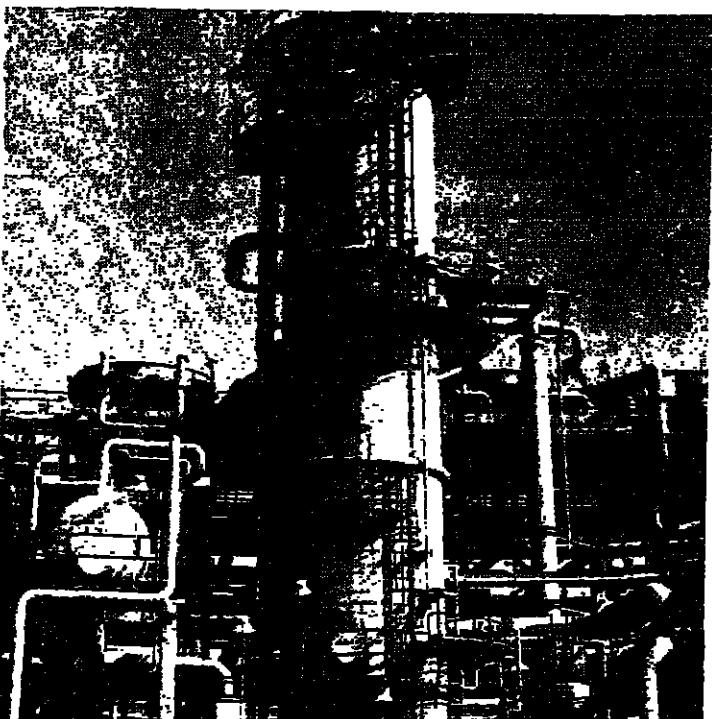
است - ب (كازانوف) الزمن - الثاني :



■ أنت - هكذا ..
ناعمة - مثل (الطن) ..
ورقيقة مثل (الزمرة) ..
ودافئة مثل (الشمس) ..
وصارخة مثل (الضوء) ..
ومضحكة مثل (لوسي) ..
وقادرة مثل (واقي الخطوة)
يمشي - ملكا .. وأعرف أنك
(حبيبة) و (محبوبة) ..
وغير قادرة على (التحرج)
الا بين (مرتفعات)
ومنخفضات (الحب) ..
وأعرف أيضا .. أنك
جميلة جدا مثل
(فينوس) .. ولكن الذي
أعرفه أكثر - أنني لست
مؤهلا للقيام بدور
(كازانوف) القرن الواحد
والعشرين ..

■ بدافع الحاجة ، تتعامل
مع الجميع .. مع صاحب
السوبر ماركت ..
وصاحب البقالة ..
وصاحب محلات بيع
الغاز .. وصاحب محطة
تغيير زيت السيارة ..
وبدافع الحاجة ،
أيضا .. نمد أيدينا إلى
جيوبنا .. ونخرج
والدراهم .. ويهذه -
الدراهم - نشترى - عليه
الكبريت .. وقارورة الماء -
المقطر .. ونشترى
وأيضا .. القشدة ،
والجبنه ، والزيت .. وبعض
أنواع الطحويات ..
والمكيفات ..
والدواليب ..
وهذا - غرف النوم -
والأحذية ..
والكماليات .. التي نحتاجها
باستمرار .. ونستهلكها -
باستمرار .. بما في ذلك
الأدوات المنزلية والمكتبية -
وما إلى ذلك من احتياجاتنا
اليومية ..

■ عزيزي المواطن :
- اعتقد - بل اجزم - إذا كنت
مواطننا حقيقيا ، بأنك تشعر
بالفخر والاعتزاز - كلما
أشترت - عليه كبريت ، أو
عليه قشدة ، أو قارورة
ماء أو غرة نوم ، أو مشابيه
ذلك - مما تحتاج إليه ..
ستشعر بإعزازي المواطن -
بالفخر عندما تشتري مثل
هذه الأشياء لانك ستكتشف
بأنها - صناعة - محلية ، أي
أنك ستشتري هذه الأشياء -
وقد أصبحت من إنتاج وطنك
و صناعيا .. بعد أن كنت
تشتريها وهي من إنتاج
مصانع - أجنبية ، أي
مستوردة ..
نعم - لابد أن
نفخر ..
فبرغم - كوننا من البلاد
والنامية ..
وبرغم - أن عمر محاللاتنا
الصناعية لاتزيد سنواتها عن
عدد - أصابع اليد -
الواحدة .. فقد وضعنا
الخطوة الواثقة على بداية



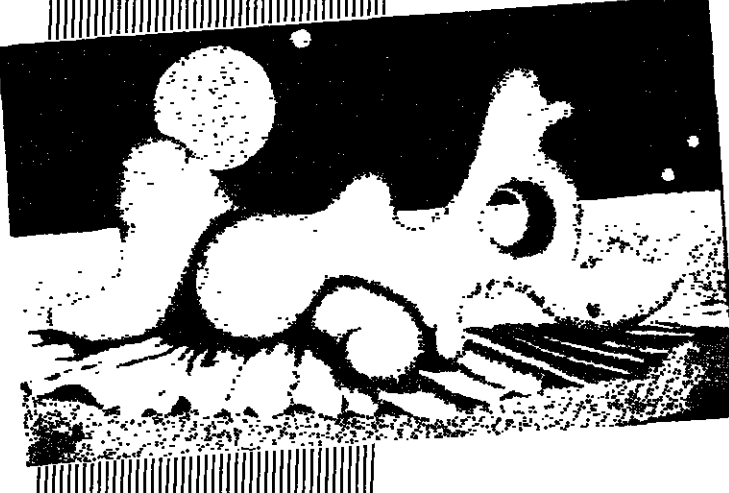
الطريق السليم في مشوار
الصناعات الجيدة ..
والشيء الذي يجعل
المخلصين جدا من أبناء هذا
الوطن - الذي يحتاج
بشجاعة كل الحواجز
المنصوبة في مشوار
التطوير .. !!
أقسم أنها - قفزة

كلمة المحرر :

بعد الشر

■ « ستارة » في حجم « ورقة » الفلين ..
وهذه - الستارة هي الحاجز الوحيد - الذي يفصل
بين الثقة ، والفرد .. وبين الحرية ، والفوضى .. وبين
المكر ، والسذاجة .. وبين النفاق ، والمجاملة ..
وبما أن الستارة ، شفافة ، وسهلة - فقد تمكن
كثيرون من تحقيق بعض النجاح ، في اختراقها ، أو
تجاوزها - حتى - اختلط الحابل بالنابل .. وأصبحت
والمقاييس - متشابهة إلى درجة - التوحد ..
■ وفجأة - امتزجت - الألوان .. وتداخلت - الأشياء ..
وأصبحتنا .. لاتعرف المغرور - من - والواثق ..
ولا - الحرية .. من الفوضى .. ولا - المكر .. من
السذاجة .. ولا - النفاق .. من المجاملة ..
وأصبح - الجبان .. يلعب بسيوف الخشب -
فيطلقون عليه صفة الشجاعة !!
الشجاع .. يداري الأمور بحلمه - فينتونه ب -
الجبان !!
■ هل - تدرون ؟؟
لقد قام - الفاشلون ، والأغبياء ، والمعدون
باستغلال - سهولة ، القفز من فوق - الوابر التي
تفصل - بين مثل هذه المواقف .. وأصبحتنا نرى
الفاشل - وليس - ثياب - النجاح !! والجبان - يرفع
جبهته - كالشجاع !!
وياسم - الثقة - بالنفس - أخذ - الفاشلون - طريق
الهروب إلى خرافة ، الغرور ، وسامحونا .. !!

■ « آخر ورقة »
حيك يتجول بين النار .. وبين النار ..
ويهرب مثل « الجنون » في الطرقات
بالموت ..
و- « الحصبة » و « الإخبار » ..
ما أسوأ - كل - الإخبار ..
ما أسوأ أن يصيب حيك ليلا ..
تتساقط منه - الأقمار ..
تتساقط - موتى - الشعر ..
ومثل الشاعر - في عصر :
يرفض فيه الشاعر ، والأشعار ..



غشقة .. مطر

■ أرف .. أنك (رائعة)
مثل كل الأشياء التي تحب
بها (الروعة) من كل -
الجهات ..
لا شيء فيك .. يقبل
الاعتراف بأنه (نصف
رائع) .. ولا شيء فيك ..
يقبل أن يكون (رائعا) إلا -
قليل (لا) .. رائع كل ما فيك ..
كل هذا - أعرفه .. لأنه
(معروف) .. كل هذا -
إعتراف به .. لأنني
(أعرفه) ..
نعم - أنت (رائعة) ..
ولكن أروع ما فيك - أنك
موجودة حتي عندما
تضيعين .. موجودة -
كاحتمالات - الفشل



كم - تشيل - وكم - نط

■ (جرحنا) من غير
(قاع) ، و (حزنا) من
غير (شط) ..
والله أكبر كم - تشيل ..
من هموم ، وكم (نط)
و (الظلم) ..
وش أقول عن (فعلته) ؟
وش أقول .. ولو بقينا ؟
كيف نكتب (قصته) !!
وكيف يشرح كل واحد -
يوم يفط .. (غلطته) ..
والله أكبر كم - نعيش ..
والزمن يمضي - وباتي ..
(الغلط) فينا يعيش ..
بعضنا - يضحك .. غلط ..
بعضنا يكي - غلط ..
بعضنا يشيح - غلط ..
بعضنا - حتى - كلامه ..
يوم يتكلم - غلط ..
وان مشي (يمشي) غلط ..
والله أكبر ، كم تشيل وكم
(نط) ..

طيبون إلى درجة التجاوز !

■ نحن طيبون إلى درجة
التجاوز ..
عن
الخطأ ..
فيخطئ - الحلاق .. أو -
الخباط .. أو - التاجر .. أو -
الجزار .. أو - السباك ..
أو - الماقل .. أو - سائق
التاكسي ..
عندما يخطئ ، هؤلاء -
ويطالبون « الواحد منا »
بدفع المبلغ الذي « يوافق »
طموحهم « الاستقلال » ..
وه يخالف - التسعيرة
« المقررة » رسميا .. أقول -
نحن طيبون إلى درجة
التجاوز - لآنا « نستحي »
من ، حتى مجرد « مناقشة »
فذه - الفقة - من
الاسباب أو المبررات التي -
تدفعهم إلى الاستمرار في
ممارسة هذه الأخطاء ؟؟
ومع - هذا فنحن برغم
كوننا من « الطيبين » إلا
أنا - لاتقبل أن - يجعل أحد
علينا - فنجهل فوق - جهل
الجالسين .. وسامحونا !!!

نصف رسالة حب

■ وبعد .. ماذا أكتب لك -
الآن .. ماذا أقول لك في هذا -
الصباح ؟
حاولت أن أكتب لك شيئا
عن الحب - ففشل ..
الأخبار كلها ضد الحب ..
والإحداث كلها - ضد
الحب .. حتى الكلمات - أنها
تتساقط - مثل أوراق شجرة -
يايسة - خارج جغرافية
الحب .. الدنيا كلها
مشغولة .. مشغولة بكل
الأمور التي لا يرغما -
الحب ..
أعذريتي .. فبعد
محاولاتي في الكتابة -
أكتشف أنني لا أستطيع أن
أكتب شيئا .. فسامحيني ..
أنها - آخر مرة - لا
أستطيع أن أكتب لك فيها -
رسالة عشق ..

نكتة الأسبوع

الحل :
الطائر الذي لا يملك صوتا ..
الذي لا يملك صوتا ..
الذي لا يملك صوتا ..
الذي لا يملك صوتا ..

حكمة - الأسبوع

■ لا تلتزم للمرأة كثيرا .. حتى لا ينجس لها
فرضة الضحك عليك - أكثر !!

مثل شعبي وتعليق

■ المثل :
(الفرح عين أمه - غزال) !!
■ التعليق :
يا ماما - سرور - أعجبني هذا - المثل -
النهاية تذكرك من أنه مجرد (نكتة) يضافها هؤلاء
لأحد (الذين يهتف أمام (الزاي) - فلاحا -
لأنهم كانوا - شكل (فرح) -
فأب إلى (فرح) وقال - كيف أكون في شك (غزال) !!
يضاف إلى (فرح) لآلت (فرح) -
لومني في (فرح) - بالعين الجيدة ..

« الأناقة »

■ الطائف - عكاظ
من - ١٩٨٤
عن -
على -

دليل الرمز البريدي

منطقة الرياض

الوزارات والمصالح الحكومية

الرمز البريدي	الجهة	الرمز البريدي	الجهة
١١١٢٨	ديوان المراقبة العامة	١١١٧٥	مطار الملك خالد الدولي
١١١٣٨	ديوان المظالم	١١١٨٥	الرئاسة العامة لرعاية الشباب
١١١٤٨	وزارة المعارف	١١١٩٥	وزارة الزراعة والمياه
١١١٥٨	إدارة التعليم بمنطقة الرياض	١١١٦٦	مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الرياض
١١١٦٨	مصلحة معاشات التقاعد	١١١٢٦	البنك الزراعي العربي السعودي
١١١٧٨	وزارة المواصلات	١١١٣٦	وزارة الشؤون البلدية والقروية
١١١٨٨	المؤسسة العامة للموتى	١١١٤٦	أمانة مدينة الرياض
١١١٩٨	مصلحة مياه ومحاريب الرياض	١١١٥٦	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض
١١١٩٩	الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس	١١١٦٦	وكالة الوزارة لتخطيط المدن
١١٢٠٩	جنية الحلال الأحمر السعودي	١١١٧٦	وزارة الصحة
١١٢١٩	صندوق التنمية العقارية	١١١٨٦	المديرية العامة لصحة المنطقة الوسطى
١١٢٢٩	صندوق التنمية الصناعية السعودي	١١١٩٦	مستشفى الرياض المركزي
١١٢٣٩	المستشفى العسكري	١١٢٠٦	مستشفى الولادة والأطفال
١١٢٤٩	مؤسسة النقد العربي السعودي	١١٢١٦	وزارة الصناعة والكهرباء
١١٢٥٩	إمارة منطقة الرياض	١١٢٢٦	وزارة العدل
١١٢٦٩	المؤسسة العامة للبترول	١١٢٣٦	مجمع محاكم الرياض
١١٢٧٩	والثروة المعدنية	١١٢٤٦	وزارة العمل والشئون الاجتماعية
١١٢٨٩	مصلحة بترولين الرياض	١١٢٥٦	وكالة الوزارة للاقتصاد الاجتماعي
١١٢٩٩	مستشفى الملك فيصل	١١٢٦٦	وزارة المالية والاقتصاد الوطني
١١٣٠٩	التخصصي ومركز الأبحاث الطبية	١١٢٧٦	مصلحة الزكاة والدخل
١١٣١٩	الخطوط الجوية العربية السعودية بالرياض	١١٢٨٦	مصلحة الجمارك
١١٣٢٩		١١٢٩٦	مصلحة الإحصاءات العامة

إحرص على الاحتفاظ بهذه الشفرة كجزء من دليل الرمز البريدي

